



www.brightopaints.com

برد يوار كه داستان

ربتكوركى روايت كح چاليس برس



Brighto







برائي پيشس من جارامانتا ہے كدد بواري شارتوں كى شخصيت كا آئيد جوتى بين، يكى د بواري تو بين جومكان كو گھر بناتى بين، بينے لحوں كى داستان سناتى بين۔ تب بى تو گذشته چاليس برس ہم نے ديا برد بوار كى داستان كوايك نيارنگ۔

celebrating 40 years

اللهم إلى تسمع كلامى و ترى مكانى تعلم ميرى و عَلايتي كاللهم إلى و علايتي المنهم اللهم و على المنهم المنهم و ال

ڈیسی چپی نہیں، میں دکھی ہوں جتاج ہوں فریادی ہوں، پناہ کی متلاقی ہوں ، ترسال اور ہراساں ہوں ، اپنے گنا ہوں کی اقراری ہوں ، بین تھے ہے اس طرح سوال کرتی ہوں جس طرح کو گر گرا آتی ہوں چیسے ہوں جس طرح کو گرا آتی ہوں چیسے گناہ گار ذکیل و خوار گر گڑا تاہے ، میں تھے ہے اس طرح دعا کرتی ہوں جیسے کوئی خوف نردہ تھرت دوہ کرتے ہوں جسے کوئی خوف سامنے بھی جو کہ ہوں جس کے گردن تیر سامنے بھی ہوں جس کی گردن تیر سامنے بھی ہوں ہوں ہوں جس کی گردن تیر سامنے بھی ہو ہوں جس کے گردی کے سامنے بھی ہوا درآ کسو بہدر ہے ہوں ، اور تن بدن ہے وہ تیر سام کام اور نام اور ندر کھا در میر سے تی میں بوا مریان اور رہیم ہوجا ، ان سب سے بہتر و برتر اور نام اور ندر کھا در میر سے تی میں بوا مریان اور رہیم ہوجا ، ان سب سے بہتر و برتر بین سے بہتر و برتر بین سے باتلا تھے ہیں اور جو با گلے والوں کو دیتے ہیں۔"

پياوِسِحر

J. Korney Co.

جب بھی بیرون آتے ہیں ، سورۃ الح کی بیآ بات کا نوں میں ہر وقت گو خیے لگتی ہیں جن کا مفہوم ہے: "اور یا در اور الح ہے: "اور یا دکر وجب ہم نے آباد کیا ایرا ہیم کے لیےا اس گھر کی جگہ کو (خانہ کعیہ کے پاس)اور ہم نے انہیں بیہ ہدایت دی کد دیکھوتم میر سے ساتھ کی کوشر یک نہ کرنااور پاک رکھنا میر ہے گھر کو طواف کر نے والوں اور قیام کرنے والوں کے لیے اور مدالگا ڈلوگوں اولی اور قیام کرنے والوں کے لیے اور مدالگا ڈلوگوں میں جے بیدل بھیاور دی اور وہ اللہ کے نام کا ذکر کریں معلوم راہوں ہے تام کا ذکر کریں معلوم دوں شیوں ہیں ہے پس کھا ذاس میں ہے بھی اور کی اور میں ہے پس کھا ذاس میں ہے بھی اور کی اور کی بھی ہوں ہیں ہے پس کھا ذاس میں ہے بھی اور کی اور کی ہی بیرے کی ہی کھا ذاس میں ہے بھی اور کی ہی بیرے کی کھا ذاس میں ہے بھی اور کی ہی بیرے بھی اور کی ہی بیرے بھی کھا ذاس میں ہے بھی اور کی ہی بیرے بیر کی ہی بیرے کی کھی تو بر سے حال میں ہے (آیا ہے 20 کا 20 کا 20)

یداعلان ہزاردں برس پہلے ہوا۔اور ہزاردوں برس سے لوگ اس گھر کی زیارت کے لیے جو ق در جو ق جاتے ہیں۔اس زیارت کون کہا جا تاہے۔اسلام کا بدیا نچاں اہم رکن ہے جس کے بغیر اسلام کی عمارت کمل نہیں ہوتی حضورا کرم نکھنے تے عمومزیز کے آخری برس جونج کیا اس بیس نج کے تمام مناسک کی عملی وقل اتعلیم دی۔آج تک امت ای ترتیب کے ساتھ بچ کرتی آردی ہے۔

جؒ کی ضیلت کے بارے میں بے شاراحادیث موجود ہیں۔ حضرت ابو ہریرہ ڈٹائؤ حضوراقد س تا گاڑا کابدار شاد قبل فریائے ہیں:'' جُوشِن جؒ کرتا ہے اوراس میں کوئی بے حیائی کی گفتگویا گناہ وغیرہ نہیں کرتا تو وو پوں پاک صاف ہوجا تاہے جیسے آج بی اس کی مال نے اسے جنا ہو۔''

ائی طرح حضرت عمر الله فوماتے ہیں: جو محض بیت اللہ شریف کی حاضری دیتا ہے، اس کا طواف کرتا ہے، اس کے سوااس کا کوئی مقصد نہیں تو وہ گنا ہوں سے یوں پاک ہوجا تا ہے جیسے اپنی پیدائش کے دن تھا۔' (کنز العمال)

ایک صدیث میں حضوراقد س تا گائی کا بیارشاد مهارک ہے کہ شیطان بھی بھی اس قدرضعیف جھیراور غضب ناکٹیمیں دیکھا گیا جتنا کہ بوع فریش اوروہ اس لیے کہ اس نے بندوں پراللہ تعالیٰ کی رحت کا نزول دیکھااور بڑے بڑے گنا ہول کی بھی عام بخشش ہوئی اوراس کا بیکی حال اس سے پہلے ایک دفعہ بوم بدر میں بھی ہوا تھا۔ (مشکوٰۃ)

خوش قسمت ہیں وہ لوگ جونج کی سعادت ہے بہر ہور ہوئے۔ نیک بخت ہیں وہ بندے جواس شرف کو حاصل کرنے جواس شرف کو حاصل کرنے جائے ہیں۔ ایک خواصل کرنے جائے ہیں۔ ان شاہ اللہ جب وہ لوٹیس گے تو کتا ہوں ہے پاکساف ہوں گے، ایک فی زندگی کا آعا ذکریں گے۔ بردگ فرباتے ہیں کہ برقے کی جولت کی طامت ہی بیہے کہ انسان گنا ہوں کو ترک کردے اور اس کی زعدگی شن انتقاب آجائے۔ المحدوللہ بہت سے لوگ ہیں جونج کے بعد گزشتہ زندگی سے تائب ہوجاتے ہیں، چھرے پرسنت کا نور آجا تا ہے، نماز وں کی پابندی کرنے لگتے ہیں۔ خوا تمین پر دہ شروع کردہتی ہیں۔ زعدگی بدل جاتی ہے۔ برگ تعداداری ہے۔ جن کے لیے تج دیگر وہادات کی طرح آیک کردہتی ہیں۔ زعدگی بدل جاتی ہے۔ برگ تعداداری ہے۔ جن کے لیے تج دیگر وہادات کی طرح آیک

سيد بونش الحسني

كياكهن!

یں صحن حرم تک آپنچا بختوں کی رسائی کیا کہنے
اللہ نے بلاکر گھر اپنے آک جوت بگائی کیا کہنے
میں غرقِ معاصی صحح و مسا تاریک سے رستوں کا رائی

ہوائی رشائی کیا کہنے
سب وہم وگل الب آہوف فال اللہ ہوگئی رشائی کیا کہنے
سب وہم وگل الب آہوف فال کر بیانی بہال ہوا
کیا خوب تصور جاناں نے مہیز لگائی کیا کہنے
پر برکھا بری رصت کی دل آگل رکی بہار ہوا
طوت کو دیا اک روپ گر خلوت مہکائی کیا کہنے
میں گریہ کناں تھا ہر لحمہ پر اس کی عطا اللہ اللہ
میرے من کی سونی وادی میں اک شح جلائی کیا کہنے
میں دل کی آگھوں سے جب بھی دیوار حم کی چومتا ہوں
احساس سے ہونا ہے بوٹس اپنی بن آئی کیا کہنے
احساس سے ہونا ہے بوٹس اپنی بن آئی کیا کہنے

رسم ای بن گئے ہے۔ چنا نچہ تی کے لیے ایک بارٹیس گئی گیارا آنے جانے
سے بھی انہیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ عبادات ، معاملات ، اطلا قیات کی
بھی شعبۃ زغدگی ہیں تبدیلی نہیں آئی۔ ایسانی الشہوطلوب نہیں ۔ اس
محروی کی بڑی وجہ یہ ہوتی ہے کہ انسان تی کے لیے جا تا تو ہے گرا ہے
اللہ ہے گئی محبت نہیں ہوتی ، دل ہیں جذبہ عض نہیں ہوتا جس کا بی
انسان کی کے گھر جا تا ہے تو لطف تب آتا ہے جب گھر والے ہے
کہ انسان کی کے گھر جا تا ہے تو لطف تب آتا ہے جب گھر والے ہے
طرح اللہ کے گھر جا تا ہے تو لطف تب آتا ہے جب گھر والے ہے
میں پیدا کر کے جائی ہوتی پہلے اللہ اللہ عنظی بنای معرفت کا تورول
میں پیدا کر کے جائی ہوتی پہلے اللہ والوں کی مجاس میں عاضری
سیم مرت اللہ والوں کی محبت اور تربیت کے بغیر حاصل نہیں ہو
کئی ، اس لیے بی پر جانے ہے پہلے اللہ والوں کی مجاس میں حاضری
دیا ، اولیا واللہ ہے تب بہلے اللہ والوں کی مجاس میں حاضری

مراعل : مفتى فيصل احمد

ي: انجينئرمولانامحمدافضل

" هُوَاتِينَ كَا اسلام" وَثَرُورُ وَزَارُ لِيَرُ إِن النَّمُ آبَاد 4 كَوَاهِي فِن: 36609983

خواتين كا اسلام انثرنيث بر www.dailyislam.pk سالانه زرتعاون انران ملك: 600 راي، يران ملك: 3700 راي

حضور اکرم بی کی اپنی امت پر ب انتها شفقت کی وجہ سے بیا مادت شریفہ تھی کہ آپ می کسی مجھ کی موجہ یا دعا کے وقت اپنی امت کو نہیں ہولتے تھے۔ قربانی کرتے وقت اپنی امت کو نہیں ہولتے تھے۔ قربانی کرتے وقت بھی بیادت ہی فربایا کرتے تھے جیسا کھی حدیث سے تابت ہے کہ فربایا کرتے تھے جیسا کھی حدیث سے تابت ہے کہ آخر میں فرباتے: اے اللہ ایتر بانی تیری ہی طرف سے اور تیری ہی تو وفاقر باتے جی واسطے ہے اور تیری ہی تو وقتی سے ہاور تیرے ہی واسطے ہے اور تیری ہی تو قتی سے ہاور تیرے ہی واسطے ہے اور تیرے ہی اسلے واللہ ایک کی امت کی است کی امت کی است انسانہ واللہ اکبو" بیکل سے انسانہ واللہ اکبر" بیکل سے انسانہ واللہ اکبو" بیکل سے انسانہ واللہ اکبر" بیکل سے انسانہ واللہ اکبر" بیکل سے انسانہ واللہ اکبو" بیکل سے انسانہ واللہ اکبر" بیکل سے انسانہ والیہ وا

ایک حدیث بل حضرت جابر طائل سروایت به کرقر بانی کردن یعنی میدتر بال کردن رسول الله می کربانی کرایا تورد حتی مینڈ حول کر ترائل کی کربات نے ان کا رُن میچ کی این کا رُن میچ کی این کی طرف کرلیا تورد عاید هی:

"إِنِّى وَجُهُتُ وَجَهِى لِلَّذِئ اَللَّهُمُّ مِنْكَ وَلَكَ عَنُ مُحَمَّدٍ وَاُمَّتِهِ بِسُمِ اللَّهِ وَاللَّهُ آكَتُونُ."

اورمنداحداور جامع ترندی کی ای حدیث کی ای حدیث کی ای حدیث کی ایک دوبری روایت شن آخری حدال طرح ہے کد آپ نے "اک لُفٹ میٹ میڈک و لکک" کہنے کے بعد الله این ایسی الله والله اکبو" (اسالله ایمیری جانب سے اور میرے ان استوں کی جانب کی جانب کے جانبی کی جانب کے جانبی شدی ہو)۔

صبامجتبی ۔ کراچی

قربانی کے وقت رسول اللہ ﷺ کا اللہ تعالی سے بیم ش کرنا کہ:

"میری جانب سے اور میری امت کی جانب سے، یا میر سے ان امتی لی کی جانب سے جنجوں قربانی خیس کی" ظاہر ہے کہ بد امت کے ساتھ رسول اللہ ﷺ کی اعتبائی شفقت ورافت ہے۔ اب حضور اکرم ﷺ کی امت پراس ورجہ شفقت و محبت کی وجہ سے ایک امتی کو مجی یہ چاہیے کہ جب مجی قربانی

کرے، اگر استظامت ہوتو حضور اکرم میلیکی کی طرف ہے بھی قربانی کیا کرے۔ ابوداؤ وشریف میں ایک حدیث ای دیل میں آئی ہے، جس کے الفاظ ہیا ہیں کہ ''رسول اللہ تاتھ کی طرف ہے بھی قربانی کیا کرواس ہے بھی قربانی کیا کرواس ہے بھی قربانی کیا کرواس ہے بھی قربانی کیا

خود حضور اکرم نکھ نے حضرت علی کو اس کی وصیت فرمائی کہ بعد وصال آپ کی طرف سے قربانی کرتے رہیں۔

صفی بن عبداللہ سے روایت ہے کہ میں نے حضرت علی مرتفای کا لا کا و ومیند حول کہ تریائی کرتے دیکھا تو میں نے ان سے عرض کیا کہ: یہ کیا ہے (لیتی کرتے ہیں؟) انہوں نے فرمایا کہ رسول اللہ مالی نے میں قربانی کی کرف میں آپ کی طرف علی کہ میں آپ کی طرف سے بحی قربانی کیا کروں، تو ایک قربانی میں آپ کی طرف جانب سے کرتا ہوں۔ (ابی داؤد)

عاز مین جج کو یوں حسرت سے تکتا رہ گیا چل دیئے وہ مسکرا کر میں سسکتا رہ گیا

وہ کہ جیتے جی رسائی پا گئے منزل تلک اور میں راہِ تخیل میں بھکٹا رہ گیا سے وفور شوق کی تقصیر ہے میری نہیں

یہ وور عوں کی یر ہے بیری ہیں ہانے کیا جوثر جنوں میں آج بکتا رہ گیا گل تبہم کے ادھر کھلتے میکتے ہی رہے

الله جم کے اوھر مطلع مسلم ہی رہے افک کا موتی إدھر رخ پر وصلکا رہ گیا

اوپر اوپر حوصلوں کی برف رکھی تھی گر اندر اندر لادائے مجوری کیٹا رہ گیا

گلتان قلب خاکشر به یک پشم زدن هعلهٔ شوق حضوری بون بجر کما ره گیا

> یا تو پھر کوئے حرم چل یا تو پھر ملک عدم جاں پھڑتی رہ گئی اور دل دھڑکتا رہ گیا

رفتہ رفتہ زائریں رفست ہوئے سب اور میں چکے حال بچوں کے بلکتا رہ گیا کہہ گئے زائر کریں گے حاضری کی ہم دعا ایک جگتو ہر دہ سے

صالحه يوسف

شريج كالويطحة

حضرت مولانا محمد قاسم نا توقوی مدینه جارب شے تو انہوں نے روضہ والے کی مجب بیں مدینہ سام میں بچھے ہوتے اتارویے تو لوگوں نے کہا کہ بیہاں تو پھر ہیں آپ کے پاؤں پر گلتے ہی پاؤں زخی موجوب مجوبا کی ہے۔ آج سے چودہ سوسال پہلے میرے مجبوب خبیں بات میری محبت کی ہے، آج سے چودہ سوسال پہلے میرے مجبوب کے پاؤں ان پھر وال پر گلئے ہوں گے تو جھے خیال آ رہا ہے کہ کیسی قاسم کے گاتان جو تے آپ تا پھر کے کند مول کے نشان پر ندآ جا کیں۔

کے گاتان جو تے آپ تا پھرا کے قدموں کے نشان پر ندآ جا کیں۔

کے گوتان جو تے آپ تا پھرا کے قدموں کے نشان پر ندآ جا کیں۔

کے موسم میں تر پار بتا تھا۔ آیک و فعہ ناشند کرنے کے لیے بیسٹے کین ول کے پر ترپ اٹھا، لقہ و ہیں رکھا اور بھی بی آئر آسان کود کھتے ہوئے کہا:

مقام ابراہیم پر مجدہ کر رہا ہوگا ، کوئی جر اسود کو بوسے دے رہا ہوگا ، کوئی مقام ابراہیم پر مجدہ کوئی کر رہا ہوگا ، کوئی ج

الله تعالی کوان کے دل کی میصدا، ان کی محبت کا انداز ان کی کچی تڑپ اتنی پیند آئی کہ اللہ نے ان کا انتخاب کیا۔ کیسا انتخاب کہ اٹھارہ سال تک روضہ رسول پر بیٹھ کر قال اللہ، قال الرسول کی تعلیم دی ہے۔ واقعی جس بندے کی طلب کچی ہوگی تو اللہ تعالی ضروراہے اپنے گھر کی زیارت کراتے ہیں۔

برتقر يأاكب سال يبلحي بات ہے كەمىرى خالدزادكافون آيا: التع ايس تي آپ كورم يس كفراد يكهاب خواب ميں'' پھرای کا ایک اور فون آیا کہ

' نتج ! آج پھر میں نے آپ کو خانہ کعبہ کے سامنے کھڑاد یکھاہے۔'' میں فرط جذبات ہے رونے لگی۔ تؤب تو بہت عرصے سے تھی لیکن نہ جانے کیوں اس کےخواب من کرامیدی ہوگئی کدان شاءاللہ بیخواب بچے ہوں گے۔

بالآخر جون 2012ء کی ایک حسین صبح میں علی اور تینوں بیچے (احسن، عمر، احمد)اللد ك مهمان بن كے ليے سوے حرم رواند ہوئے۔ جب بجول فے احرام باعرها اور البيك "كها تو لكنا تهاكه بدفرشة بين عيونا احراق ببت بی معصوم لگ رہاتھا۔ جارسال کی عمر میں اللہ نے اسے اتنی

بدى سعادت دے دى كه وه دوعرے كرآيا اور روضة باك صلى الله عليه وسلم كى زیارت کرآیا۔جب وہ اپنی پیاری آواز میں تلبید بردهتا تو جہاز میں لوگ مزمز کراس كى طرف د يكھتے اور يباركرتے تھے۔

جب ہم ایک لمب، تحکادیے والے سفر کے بعدائے ہوٹل کے کرے تک پنچے تو دو نئن دن کی ہے آرامی اور محصن کی وجہ سے میرا بس ایک ہی دل تھا کہ سوجاؤں،اچھی طرح نیند پوری کر کے تازہ دم ہو کرعمرہ ادا کروں،لیکن اللہ جانے ہر وقت برسکون رہنے والے علی استے بے چین کیوں ہو گئے۔انہوں نے سر برسوار کرلیا كديس بہلے عمرہ پھرآ رام - حالال كدجب بم يہلے في كرنے آئے تھے توعلى اكثر كها كرتے تھے كہ عمرہ انسان كوبہت تسلى اور سكون سے كرنا جا ہے جب نيند بھى يورى ہو

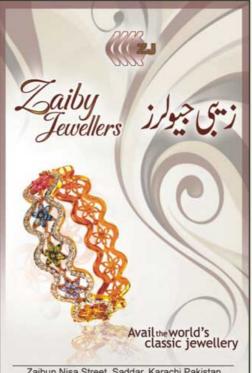
اور محکن بھی نہ ہو۔ بہر حال مجھے تو بدایک آزمائش ہی کی شکل گلی کر علی نے سب کو زبردی عمرے کی ادائیگی کے لیے تیار کیا۔ جب حرم پنچے تو آزمائش نمبر دو، باب السلام نيين ل رباتفا - باب السلام سے داخل ہونامتحب ہے ۔ ميرى تحكاوث ہرقدم كرساته برهتي جاربي تقى، يح بحي تخت تھك يك تضاور على باب السلام وهوند نے يرتليهوئ تق بالآخرم كاردكرددوس چكريس باب السلامل بي كيا-یبال میں تمام بہنوں ہےالتجا کروں گی کہ بھی تھکاوٹ، بھوک یا نیند

کے غلے میں عمرہ ادانہ کریں۔احرام کی بابتدیوں سے تکلنے کی جلدی آپ کودو گناپریشان کرے گی۔وہ سارے حسین جذبے، دفور محبت سے کعبہ کو تکنا،وہ ليكيس جَصِيح بغيرالله كَ هُمر كود كية كردعا كين ما تكنا، وه آنسوؤن كي برسات سب بالكل مشینی ساہوجاتا ہے، اگر آپ جلداز جلد عمرہ اداکرنے کے چکر میں بڑجا کیں۔اور ويسي بعي عيادات ميں يكسوئي، بشاشت، دهيان اوراحساني كيفيت خود مقصود ہے، تب ہی تو نماز جیسے رکن کی اوا لیکی کے لیے بھی یہی تاکید کی جاتی ہے کہ بھوک اور دوسری ضروری حاجات کی شدت میں پہلے ضرور بات سے فراخت حاصل کی جائے اور پراطمینان اوربشاشت ہے تمازادا کی جائے۔ائے حسین تج بات کا یہ پہلومیں نے اس کے لکھا کہ جب اللہ آپ کو بلائے تو آپ ایسا کرنے ہے تا کہا۔

اب صن (11 سال) عمر (9 سال) سے بدیات طیقی کہ جو بھی خدانخواستہ حرم میں پچھڑ گیا سبر لائٹ (حجر اسود کی نشانی) کے بینچ جائے گا اور وہیں انتظار كرے گا۔ طواف كے بہلے بى چكريش حن عمر، احمد اور على مجھ سے الگ ہو گئے۔ يبلا دن تها، البعي بم في سعود بدكي ميس (Sims) نبيل خريدي تحيس، كوئي رابطدند تھا۔ بچوں کے ساتھ آنے کا پہلا تجربیہ میں تو بھول ہی گئی کہ میں نے اس حرم تک پرآنے کے لیے کتی دعائیں ما گائی تھیں، کتناروئی، ترو فی تھی اوراس عمرے کی مجھے کتنی حسرت بقى ماتول چكرول مين مين بن بيدها مآتكي ربي "يالله مير عيج حفاظت ہےرہیں وہ کم نہ ہوجا کیں۔"

"بالله أنيس تير عكر آكركوني ريشاني شاشاني يزعد بالله تيري المان ميس بيس" ساتھ ہی مجھے چکرآنے لگ گئے، لگا تھا کہ میرے بیروں کے بیٹے زمین ال ری ہے اور میں منہ کے بل گرنے لگی ہوں۔ساتھ بی مجھے لگا کہ میں باوضونییں ری _ بے چینی ، احساس جرم ، احساس زیال جھکن ، دکھ، پریشانی بیعناصر مجھے بری طرح جكر فيك تق مجي شديد بي الماه اور باقفا كمين في عمره كرفي بين جلدى كيول كى؟ آرام سے بعديس آكركرليتى _

بهرحال قصة مخضر جب میں سبز لائٹ برگرتی پڑتی کیٹجی تو سب میرا انظار كررے تھے۔الله كاشكراداكياجس نے مجھےاور ميرے فائدان كواكشاكيا۔اور ميں سعی کرنے سے انکاری ہوگئے۔ میں نے علی کوصاف کہددیا کدمیری طبیعت سخت خراب ہے۔طواف کا وضو بھی مشکوک ہے میں کل عمرہ کروں گی۔علی نے بہت قائل کرنے کی کوشش کی محرایک'' نہ' سوسکھہ، میں نہ مانی۔مطاف ہے باہر برآ مدے میں جباں عورتوں کا حصہ تھا جا کر گر گئی۔ وہاں ایک خاتون ملیں جو کئی سالوں سے مکہ میں بى مقيمتيس انهول في مجيد وفتوى وياكرآب في جول كد طواف ك بعد سعى نبيل كى تو اگرآپكل كريں گى تو دّم دينا يزے گا۔ ميں عمرے كے مسائل الحمد لله كافي اچھی طرح سجھ کراور پڑھ کر گئی تھی لیکن چونکہ وہاں قدم قدم برآپ کو شے فآویٰ کا



Zaibun Nisa Street, Saddar, Karachi Pakistan Phone:021-35215455,35677786 Fax:021-35675967 Email: info@zaibyjewellers.com

www.zaibyjewellers.com

سامنا کرنا پڑتا ہے اس لیے چپ ہونے میں بی عافیت نظر آئی۔ الغرض اگلے دن جبہ علی اور بچے احرام سے آزاد ہو چکے تھے، میں اسلیم عرو کرنے حرم گئی۔ نگلت سے پہلے ہوئی میں صلاق الحاجة پڑھی اور دعا ما گئی کہ '' یا اللہ اللہ تیری عا بڑ، کر وراور بے بس بندی ہوں، مجھے ہمدوت وضوکا مشکوک ہونا لگنار بتا ہے، اللہ بحق تو اپنی رحست اپنی کرم سے اس عمرے کو میرے لیے آسان بنادے اور میری ناقص عبادت کو کائل تجوارت بخش دے۔ الملهم انسی است لملک تسمام الوضوء و تمام الصلواق و تمام الصلون . آمین

پہلے قو ہول ہے حرم کاسیدھارات ہول گئی، بالآخر 10 منٹ کارات یرا کھنے میں طے کر کے حرم پیٹی ۔ آج محسوں ہوا کہ میں کہاں آئی ہوں ہے اختیار زبان سے لگا: ''یا اللہ! میں عاجز، گناہ گار، ونیا میں سرتا پاغرق گر تو اتنا میریان کہ مجھے اپنے گھر بلایا، میں تو اس قابل نہتی''

پھر تو جودل کی کشفت تھی کچھال طرح آتھوں سے بہد تھی کہ تھکیاں بندھ گئیں۔ کعبر پر تھا کہ تھکیاں بندھ گئیں۔ کعبر فاطر پر کا تو آج بہلی نظر شد شق (Love at first sight) کا مطلب بچھ بین آیا۔ نظر گھر پر پڑرہی تھی اور بیار گھر کے مالک پر آر ہا تھا۔ جب اپنی کوتا ہملی کی طرف نگاہ جاتی تو مالک کے کرم پر شرم آتی اور وہا آتا کہ کہاں ذریعے ہمی تھی میری ذات اور کہاں خمیف الرحمٰن ہونے کا اعزاز!!

طواف شروع کیا تو دل جم سے باہرآ کر اللہ کے حین گھر کے چکر لگا تا محسوں ہوا۔ زبان پہ جو دعا آئی تھی لگا تھا کہ دل کے نہاں خانوں سے تکل کر آئی ہے اور یول محسوں ہور ہا تھا کہ میرے اللہ بہت قریب ہیں، بہت بی قریب (اُفْسَوَ بُ مِنْ حَسِلُ الْمُورِيْد).....

حرم کے اس عاشقاند سنوکی ہا تیں کی کے بس میں نہیں کہ دوسرے کو پوری
طرح سمجھا سکے اور دوسروں کو دہ کیفیات جموں کردا سکے، لیکن میسب لکھنے کی جدید
ہے کہ جب میں نے ہید قرآن مولانا اسلم شیخو پوری رحماللہ کے قع کا سفرنامہ پڑھا
تو میرے دل میں تج کی تڑپ شیح معنوں میں بیدار موئی تھی جواس سے پہلے مرف
ایک خواہش تھی تواب میں بھی بیسوچ کر کھوری ہوں کہ ہوسکتا ہے کہ میری کی بات
سے کی کا عمرہ آسان ہوجائے یا ہوسکتا ہے کہ جس نچ پراس نے پہلے خور نہ کیا ہوں
اب کرلے داللہ تعالیٰ میری اس حقیر کا وقع ول فرمائے آمین۔

اس عمرے سے پہلے ایک عمرہ کس نے 19/18 سال کی عمر میں بھی کیا تھا اپنے ایک عمر میں بھی کیا تھا اپنے ایک عمر میں بھی کیا تھا اپنے آئی کے ساتھ کے پراللہ نے اپنے کرم سے 6 سال پہلے آج بھی کروایا۔ آج نے میر سے اندر بہت تشکیاں چھوڑی تھیں۔اللہ اسے تبول فربائے لیکن والیس آکر جھے اپنی کوتا ہوں کا اصاس بہت شدت سے ہوا۔ اور پہلاعمرہ تو تھا ہی کم عقلی کے زمانہ میں۔ بہر حال اس کا بدفائدہ ضرورتھا کہ اللہ نے کم عمری شاپنا محمد بھی کے دوضہ کی زیارت بھی نصیب ہوئی اور جب میں آج کرنے گئی تو قدم قدم پر ای ابوکی راہنمائی اور کھائی ہوئی دعا کیں کام جب میں آج کرنے گئی تو قدم قدم پر ای ابوکی راہنمائی اور کھائی ہوئی دعا کیں کام جب میں آج کرنے گئی تو قدم قدم پر ای ابوکی راہنمائی اور کھائی ہوئی دعا کیں کام جب میں ایک راہنمائی اور کھائی ہوئی دعا کیں کام

بہلے دونوں اسفار کے بعد جب میں سے مدیند کی باتیں، مدیند کے جمال

کے قصے، وہاں کی تری و کشش کے بارے میں منتی تھی تو اندر بی اندر جھے بیا حساس جرم ضرور ہوتا کہ میں نے اپنے دونوں اسفار میں مدیند کا حق ادائیس کیا ، شدمدینے فیض حاصل کیا۔ جھے کیوں وہاں پر کعب جیسی کشش محموس ندہوئی؟ یقیناً میرے اندروہاں کا جمال محموس کرنے کی صلاحیت ہی ندھی وغیر و فیر و۔

اس مرتبیش نے بیکیا کہ جب جمعے کوش نے نی اکرم علی کو اب پہنچانے
کے لیے طواف کیا تو پوراوقت ساتوں چکروں میں درود پاک پڑھا اور ساتھ میدہ ماک
کد'' یا اللہ! میرے اعمر مدید یک کشش ڈال دے، مدیدہ الے (سَلَقُولُ) کی تؤپ اور
عشق ڈال دے، یا اللہ سحا بہ کو جو نی سَلِقُلُ ہے جب سُتی اس کا ڈرہ ہی نصیب کردے،
اولیں قرنی رحمد اللہ کی جب رسول کا کوئی حصد ہی نصیب ہوجائے

اور میرے رحیم وکریم اللہ کے کرم کی کیا سناؤں، کیا بتاؤں کہ بیروثنی کا سفر کیسا تھا جو میں نے مدینہ کی جانب کیا اوراس نظر کا کیا بتاؤں جو گلد پر خطر کی پر پڑھی؟ مجھل میں مدینہ کریا ہے منافظ کی میں ایس میں میں میں ہمیں ہوں۔

یجیلی مرتبہ میں روضہ رُسول مَنَافِیْلُ کی زیارت سے والہی پر اپنی ہے جسی پر اختی کے حصر کی مرتبہ میں روضہ کی کا حساس نیوں ہورہا کہ میں کس بہتی کے سامنے حاضری دے رہی ہوں اور اس بہتی کے کیے ساتھیوں کو سلام کر رہی ہوں؟ الحمد للد اس مرتبہ اسے ناکارہ پن کا احساس بھی رالا تا تھا اور اس شینی وجہ بال بہتی کے سامنے حاضری جیسی فوٹ تصبی پرول نازاں بھی ہوتا تھا۔ وہ بستی جس کے لیے کا مُنات بنی عضری ڈیلئے ہیں۔ محصال کی زیارت (خاکبانہ بی کی اصب ہوگئی تھی۔

جب میں روضہ نبوی تا اللہ پر روز اندسلام دے کر باہر آتی تھی تو بھے اپنے گنا ہوں سے کشف اور بھے اپنے گئا ہوں سے کشف اور بوجمل قدموں میں واضح فرق محسوس ہوتا تھا۔والہی پر جھے گئا کہ کویا جس اڑتی ہوئی۔ گئا کہ کویا جس اڑتی ہوئی۔

اورایک بات جس کا ذکر کرنا بہت ضروری ہے کہ میر سے شوہر کواللہ تعالی بہت بہترین بڑاد نیا وا ترت میں دے کہ جن کے بحر پور تعادن کی وجہ سے میں پوری توجہ سے اور بچوں کی طرف سے بے فکر ہوکر حرمین میں حاضری دیتی رہی۔ انہوں نے اپٹی عیادت میں فرق اگر چھوڑا ہوگا تو میری وجہ سے کیوں کو بھی بچوں کو سنعیالتے تھے تو میں حرمین جاتی تھی۔ میں اللہ تعالی سے ہر ہر قدم پران کے لیے دعا کرتی رہی،



الله تعالى قبول فرمائے ، آمين۔

میری سب بہنوں سے التجاہے کہ جب بھی اللہ کے گھر حاضری دیں جھے ضرور دعاؤں میں یادر کھیں اور جن کا بلاوا ابھی نہیں آیا، وہ رور وکر اللہ سے اپنے گھر بلانے کی دعاکریں۔

میرے بڑے بیٹے حسن نے بعدیس جمعے بتایا کہ ''ماہا آپ نے کسی گناہ گار عورت کا بتایا تھا کہ اے خانہ کعبہ نظر بنی بیس آیا تھا تو میں دل میں اتنا ڈرا ہوا تھا کہ اللہ جانے جھے گناہ گارکو خانہ کھیہ نظر بھی آئے گایا نیس توجب میری پہلی نظر پڑی تو میں اللہ کے کرم پر تڑپ کر دویا۔'' واقعی اس وقت حسن کا رونا ایسا تھا کہ میں اپنی دعا کیں مجول کرا کیے مکٹ حسن کا منہ دکھے دی تھی۔

جس دن ہماری والیبی تھی تو ہوئے۔ د نول بچے سخت اداس تھے۔ عمر نے فون پر حمد لگا دی'' اسپنے در پیہ بلا اے خدا اے خدا'' اور دونوں بھائی آبدیدہ ہوگئے۔ جب طواف زیارت سے والیس آئے تو عمر نے بتایا کہ'' ماما! میری دعاؤں کا 75 فی صد حصہ یمی تھا کہ یا اللہ بیرعاضری آخری نہ ہو!''

حرم مل ہر کوئی ان بچل کو بہت پیار کرتا تھا اوران کے بابا کو کہتا تھا کہ 'آپ کے بہت مقدروالے ہیں، اس عمر میں بہال آگئے ہیں (ماشا واللہ اللہ قالا باللہ)۔

10 بال آخری بات ہم سب نے تقریباً تمام عربوں کو بہت محبت کرنے والا،
مزم خواوسلے جو بایا، الحمد للہ بہت پیاری یادیں کے لڑہم سب لوٹے ہیں۔

اور اب بات ہوجائے کچھ ضروری مسائل کے بارے میں ۔ لدیند منورہ میں پاکستانی، ہندوستانی اور بڑگا کی عورتوں کو جب روضہ پاک پڑھٹا پر حاضری کے انتظار میں بٹھا یا جا تا ہے تو ایک خاتون ام عائشان سے خوب با تیں کرتی ہیں۔ پچھ باتی ہیں تیں کہا ہم متعد مسائل بھی بتاتی ہیں کیکن کچھ

ہاتیں ہمارے خنی مسلک کے بالکل خلاف ہوتی ہیں۔مثل

- (1) نى پاك تان كائ كاروضى رجى "العلاة والسلام عليك يارسول الله" كے صيغى سے مالم عرض بين كر سكة ، يرشرك ب-
- (2) مردول اورعورتول کی نماز (سجدے وغیره) میں کوئی فرق نہیں یعنی عورتیں بھی کہنیاں زمین برندر بھی اور میرند بچھا ئیں۔
- (3) عورتوں كا كھريش كوئى اعتكاف نبيس، نبيس بھى معجديش اعتكاف كرنا جا ہے۔
- (4) تعویذشرعاً فلطاورشرک ہے۔ (میرے پچوں کے گلوں سے مکہ کی انتظامیہ نے تعوید تھنچ کرا تار لیے تنے، حالاں کہ وہ ہمارے حضرت خواجہ خان جمہ نوراللہ مرقدۂ کے ہاتھ کے لکھے ہوئے تنے۔)
- (5) احرام کی حالت میں اگر چیرے کو کیڑا لگٹا رہے تو کوئی حرج نہیں، کوئی گناہ نہیں۔ یعنی پردہ ضروری ہے خواہ چیرے پر گلے (میں نے خود پردے والا ہیٹ استعمال کیا تھاجس ہے کیڑا چیرے پڑمیں لگٹا اور پردہ بھی ہوجا تاہے)۔
- (6) شکرانے کے لفل کی کوئی شرعی حیثیت جیس ٹی منگافتا نے صرف مجدہ شکرادا کیا تھا جشرانے کی نماز نہیں رومی تھی۔
- - (8) كمى فض كوطواف يا اوركوكي نفى عبادت كرك ايسال وابنيس كياجاسكا-
 - (9) وضومیں گردن کامسح شامل نہیں ہے وغیرہ وغیرہ۔

اس لیے تمام بہنول سے یکی درخواست کروں گی کہ اللہ کے گھر جانے سے پہلے متند کیا ہیں، معلومات ومسائل جج وعمرہ، احکام عمرہ، یا متند علاء کی دوسری کتابیں پڑھ کرمسائل وآ داب بچھ کرجائیں، وہال لوگوں کی باتوں میں ندائشیں۔



والمالية المالية المالية

برآزاد عاقل بالغ مسلمان جوساره علون توله جائدي بإساره صات تولدسونا ركمتا موء ياان وونول سے جننی مالیت کی جائیدادیا مال تجارت کا ما لك بوءاس برعيدالاضح ليني ذوالحدى وس تاريخ كو صبح صادق طلوع ہونے سے لے کر بارہویں ذوالحجہ کی شام تک چند مخصوص حلال جانوروں میں سے کسی ایک فتم کے جانور کو حکم البی اور سنت نبی کی پیروی میں ذی کرنا واجب ہے، جے شری زبان میں اضحیہ اور ماری بول جال میں قربانی کہتے ہیں۔ قربانی کے لیے فذكوره بالاماليت يرزكوة كيطرح سال كابورا موناشرط تبين اسى طرح جن لوكول يرصدقة الفطر واجب موتا ہے، انہی برقر مانی واجب ہے اور جیسے صدقة الفطر این ذات برواجب موتاہے، اہل وعیال کی طرف ے ازخودد ینانفلی عبادت ہے ، ایسے بی قربانی بھی صرف این ذات ير واجب بـ البته دوسر كى طرف سے اواب کے طور پر یا ویل بن کر قربانی کرنا

کسی کے پاس بالکل مال نہ تھا، لیکن اچا کک کی طرح دسویں کی شیخ کو پا بارہ ویں کو فروب آف آب سے پہلے نہ کورہ بالا مالیت حاصل ہوگئی تو اس پر قربانی واجب ہے۔ صاحب مال آدی اگر مقروض ہے تو اواۓ قرض کے بعد نہ کورہ بالا مالیت باتی بیج تو قربانی واجب ہے، وریہ جیس۔ای طرح مسافر پر قربانی واجب جیس۔

شر اور قصبات میں رہنے والوں کے برقس دیہات میں رہنے والوں کے لیے نمازعید سے پہلے قربانی جائزہے۔

قربانی کے جانور:

کرا، بکری، مینڈھا، بھیڑ، دنبہ، دنی ، بیل، گائے، بھینس، بھینسا، اونٹ، اونٹی ان چھے طال چانوروں میں سے ایک تتم کا جانور ہونا ضروری ہے، ان کے علاوہ کمی اور جانور کی قربانی جائز نہیں۔

قربانی کا جانورخوب صحت مندموٹا تازہ ، ب عیب ہونا چاہیے۔ اگر پکھودیلا پتلا ہوتو جائز ہے کین ایسا مریل جانورجس کوسہارا دیکر چلایا جائے ،قربانی کے لیے جائز جیس۔

جس جانور میں سات افرادشریک ہوں سب کو

برابرتول کر گوشت تقتیم کرنا چاہیے کی بیٹی سے تقتیم جائز نیں۔

قربانی کے جانور کو اپنے ہاتھ سے ذرج کرنا افغل سنت اور متحب ب خود ند کرسکتا ہوتو پاس کھڑا ہونا بہتر ہے ، قربانی کے لیے افغل دن دسویں کا

امَ ساريه

ہے۔ باقی دودنوں میں بھی درست ہے۔ قربانی کا سی وفت دن کا ہے، رات کو کرنا بہتر نہیں۔ کیونکہ بعض اوقات سی فی فریح نہیں ہوسکتا ، ذرج کرتے وفت ہی دعابر میں:

"بِسسِم اللَّهِ اَللَّه اَكبَرُ اِلِّي وَجَهِثُ وَجِهِيَ لِلَّذِى فَطَرَ السَّمُواتِ وَالاَرضَ حَنِيفًا وَمَا آنَا مِنَ المُسْوِكِينَ، إِنَّ صَلَااتِي وَلُسُكِي وَمَحيَاىَ وَمَمَاتِي لِلْهِ رَبِّ العَالَمِينَ."

كِرَاللُّهُمُّ مِنكَ وَلَكَ بِسمِ اللَّهِ اللَّهِ

اکیسو کہرکرچانورکوؤن کرےاورکمل دعایا دندہ ہوتو صرف اتناکہ نائی کافی ہے: اَللَّهُ ہُم مِنکَ وَلَکَ بِسبع اللَّهِ اَللَّهُ اکبَو کیکن بِخیرکیر کے ذرج کرنا جائزیس۔

واضح رہے کہ قربانی کے جانور کی کھال قصاب وغیرہ کو مزدوری میں دینا جائز قبیں کھال یا اس کی قیت مستحقین میں خیرات کردیں۔دینی مدارس کے مسافر طلباءاس کے زیادہ مستحق ہیں۔

نمازِعید کے متعلق کچھ ہاتیں:

شب عيد كونوافل اداكرنا، توبد استغفاركرنا، عيد كي ديد التنفياركرنا، عيد مطابق التحقيق حيد التنفي ويثيت كي مطابق التحقيق كير كي يهنا بمواك كرنا، خوشبو لگانا سنت بي خازك ليما يك راسته من الن تكبيرات كا مناسب آواز من يؤهناست ب الله أكبر، الله المحمد.

قربانی کرنے والے کے لیے متحب ہے کہ تماز عیدے پہلے کچھ ندکھائے۔

(ماخوذ:قرباني كے فضائل واحكام)



الميه داشداقبال

"امی جان ایقربانی کول کی جاتی ہے؟"معصوم سے عبدالباسط نے خيالات مين ڈوني مال کوجھنجھوڑ ہی دیا۔

امین عبدالباسط کے ہلانے سے خیالات کی دنیا سے لوٹی اور بولی۔ "اللدرب العزت كي لي بياً" اس في عبدالباسط كار خيار تفي تفيايا-

"امی بیقربانی کا مطلب کیا ہوتا ہے؟" سیلے سوال کا جواب یاتے ہی دوسرا سوال تيارتها_وه سوال بهت يو چيشا تها_

" آ آب بيٹا ابھي چھوٹے ہو، ابھي آپ کو بھے نيس آئے گا۔"

" چینیں ای اب میں اتنا چیوٹا بھی نہیں، پورے دسال كابول_آپ مجيسمهائيل مين مجه جاؤل گا-"

"در کیمواجعی مجھے بہت سے کام ہیں چرکی دن سی ۔"امینے نے اسے ٹالنا جاہا۔ "امی! مجھے بتائے ناں۔" وہ روہانیا ہونے لگا اور آتھوں میں آنسو بحرلایا۔ "بیٹا! قربانی حضرت ابراہیم علیہ السلام کی سنت ہے اورامت محدید کے ہراس

امتی برفرض ہے جواس کی استطاعت رکھتا ہو۔ بھیٹر، بکری، گائے، اونٹ وغیرہ ان سب ك قرباني كي جاسكتي ب جس كاحكم ب-" مختصر الفاظ مين اميند نے اس كوسمجمايا اوراس كے تاثرات ديكھنے كي۔

"اى! اين پيند كى چيز كو قربان كردينا بهى تو قربانى كبلاتا ب نال؟" عبدالباسط نے اپنی بات کی تائید جاہی۔

" بال بالكل - "امينداس كود يكه كرمسكراني -"تو پھر....،"عبدالباسط کھے کہتے کتے رک گیا۔ "تو پر کیا؟" امینان اس کاچره پرصنے کی کوشش کی۔

'' تو پیمر کچھنیں '' وہ مسکراتا ہوااٹھ کھڑا ہوا۔اس کی دل تشین مسکراہٹ میں امينه اليي دُوني كه ايناسوال بعول عني

عبدالباسط كالمسكراجث غيرمعمولي طورير ببت بى حسين تقى _ جب وهمسكراتا تو مخاطب اكثر ايني بات بهي بحول جايا

كرتا تفاييني وجيتمي كدامينداس كي مال ہوتے ہوئے بھي اپني بات بھول گئي۔ مال مگر وہ اس کی مسکراہٹ کیسے بھول جاتی ،عید قربال برائے لگتا،اس کی جان قربان ہوتی ہاتظاری سولی ہے۔ بیجی رب کا کتنا براشکرے کے عید قربال براولا دی قربانی سے انسان في حميا مير سارب في اسيخ بندول كوبراس مشكل اوريريشاني سے خود يجايا ہے جواس کے لیے مشکل ہوتی۔ گائے بکروں کو ذیج کرے ہم اہم فریضے سے سبدوش موجاتے میں اور ثواب الگ یاتے ہیں۔اولاد کا قربان کرنا کیا ہوتا؟ جانوروں کی قربانی کر کے بڈی اور بوٹی کی تفریق کرنے والے کیے جان سکتے ہیں۔ امیند کی آنکھوں سے بہنے والے آنسو کے قطرے بھی خون کے قطروں سے کچھ کم نہ تھے۔دل زخی تھااورروح گھائل۔اسدصاحب بکرے کا کان پکڑتے ہوئے تقریباً محسنة موت اعدالات-

"دمیںمیں" امین خیالات کی دنیاہے باہر آئی تورخساروں برہتے آنسو

اسدصاحب کود مکھ کراس نے یو تھے۔

"كيما جانور بي "اسدصاحب نے كرے كى كرير ہاتھ پھيرا۔

"بهت خوب صورت ـ"امينه مسكراني _

"تہماری آنکھوں کی سرخی، تم پھرمحوانظار ہوا؟" وہ بکرے کی ری بائدھتے ہوئے امینہ کی طرف بغیر دیکھے ہی بولے۔

"نننيس تو" ايند في ايخ آنو چمان ك لياسد صاحب كى مخالف ست مند کرلیا۔

"ابو بكر _ كابيخون زمين يركرنے سے يہلے بى قبول موكيا موكا نال؟" جسے ہی برے کی گردن برچیری پھری عبدالباسط نے سوال بوجھا۔

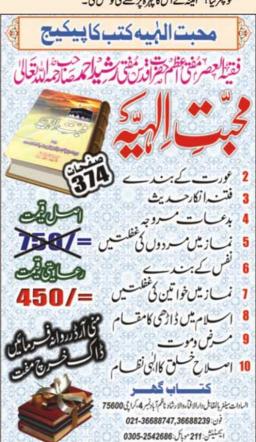
"إلى بينا!" انهول في اثبات من سر بلايا- يتدره سال كاعبدالباسطاب كيحه كجه براعماد موكيا تفا-

"ابواللدك ياس ندخون مينجاب ندكوشت، مارا جذبه اور مارى نيت عى كا وزن اور ثواب ہوتا ہے تال؟"

" الله بينا!" انهول نے چرمخفر جواب دیا۔ ابوایک برتن میں برے کی کلجی الككروار يق

"ابواگراولاد کی قربانی فرض ہوجاتی تو....تو پھرتو کلیجه منه کوآ جاتا....!" عبدالباسط کی نظری بکرے کی تھی تھوں برگڑی تھیں۔

" نجائے تم كيے كيے سوال كرتے ہو؟" ابوئے خفا خفا سے اعداز ميں اسے ٹوکا۔اوراس کی طرف د کھنے لگے۔عبدالباسط نے ان کی نارافسکی دورکرنے کے ليے باناحربة زمايا۔ ائيمسكرامكابوك سارى نارانسكى بوابوكى۔ وواس كى حسين مسكرابث مين كمو محة



公

عبدالباسط كاخيال آتے ہى اچا تك ان كى آتھوں سے آنسو جارى ہوگئے۔ وہ برے كتريب ہى بيشےرونے لگے۔ مرد تھاتو كيا ہوا، ايك مجت كرنے والے باپ كا دل ان كے سينے بل پھنے جارہا تھا۔ اميذا ہے آنسوؤں برتقريباً قابو پا پھى تھى۔ اسد صاحب كى بچكياں من كران كى طرف دوڑى۔

'' مجھے دلاسہ دے کرخو دہمت ہار بیٹھے۔'' اسد صاحب کے کندھے پرامینہ نے باؤڈ الا۔

'' بجھے اپنے اکلوتے بیٹے کی جدائی بہت رال تی ہے، ہر عید قربال پر بجھے اس کی قربائی کا فلفہ یاد تاہو ہے آلو خون کی صورت آگھوں ہے بہتے گئتے ہیں، صرف اگر بجھاس بات کی اطلاع ہوجائے کہ دہ دا وخدا میں قربان ہو چکایا ٹیمن او قرار آجائے۔'' اسد صاحب نے آنسوؤں سے ترچہرہ اٹھا کر امیذ کود یکھا۔ امیذ کے طاق سے بھی چینے کی چنسی سکیال نکل رہ تھیں۔

廿

نجائے کتی عیدی ای انظار میں گزرگئیں کہ کب عبدالباسط گھر کا دردازہ کین کہ کب عبدالباسط گھر کا دردازہ کین کا کہ کا مدازہ کین کا فررہوجا ئیں، انظار کی تمام سوئیاں جو گزر پیکی ہیں، پلول میں تبدیل ہوجا ئیں۔ کالی پلکیں اور کالے بال عمر کی قابازیوں میں سفید دکھائی وینے گئے تنے، انظار کے چاخ تقریباً نائد بڑچکے تنے۔ اسد صاحب ایک بار پھرعید قرباں پر قربائی کا فریند انجام دے رہے تنے۔ انہوں نے برے گی دور پر تن میں بیکی نکلوائی رہے تنے۔ انہوں نے برے کی آداز آئی۔

ووانكلاكر جانور كى جگداولا دقريان موتى تولوگول كے كليح مندكوآ جاتے."

اسد صاحب کا کلیجہ واقعی منہ کو آگیا۔ دل اعتبائی تیزی ہے دھڑ کئے لگا، انہوں نے پلٹ کر دیکھا تو ایک معصوم اور دل نظین مسکراہٹ نے ان کا استقبال کیا۔ وہ چند لمحے اس کو دیکھتے رہ گئے ۔ بیچ کے قریب کھڑا ایک باوقار، باشر ع شخص آگے بڑھا اور اسد صاحب کوعید کی مبارک بادریخ لگا۔

"اس عيد قربال پرآپ كا انظار ختم ہوگيا انكل!" و هخض پر وقار انداز چن بولا تھا۔ اسد صاحب كى تكھول سے آنسوئينے گئے۔ "مرارك ہوآ ہے كا بيٹا بھى شہدا و بس شامل

''مبارک ہوآپ کا بیٹا جمی تبداء میں شا ہو گیاادراللہ کی راہ میں قربان ہو گیا۔''

"اوه" انبول نے ایک طویل سائس بحری اور بے اختیار کہا: "اکٹھ ٹک افخملہ و لک الشُسٹے ب" آگھوں ہے آنسو جاری ہو گے اور آ واز رندھ گی۔

"ت كون بو اور يدي " انهول في يراميداندازش ي كل طرف ديكهاور يو چها ... "ي كل الموات كالوتا حالم" " يعبدالباسط كا بيئا ميرا عبدالباسط كا بيئا ميرا عبدالباسط كا بيئا ميرا عبدالباسط كهد كر عبدالباسط كهد كر والبانداس بيث كيد _ والبانداس بيث كيد _ ...

"اس کی ماں کیاں ہے؟"

'' دو تو عبدالباسط نے پہلے ہی جنت کی سیر کو چکی گئی۔ بیزی مشکلوں ہے اس کو دشمنوں کے نرنے سے بچالا یا ہوں، دشمن تو عجام بین کے خاندان کے خاندان تاہ کرنے پر تلا ہوا ہے۔ بیرعبدالباسط کا آخری وقت میں تحریر کردہ خطاور بید بچہ میرے پاس میرے ساتھی کی امانت تھی۔''

اس نے اسد صاحب کے ہاتھ میں خط دیا اور کیا۔ 'اچھامیں چانا ہول.....'' پھروہ سلام کرتا ہوا تیزی نے لکل گیا۔

4

عبد قربان چمس قربانی اورایگرا کا وه درس دیتی ہے جو حضرت ایرا ہیم علیہ السلام
اپنے عمل میں لارہے تھے بیٹی ''اپنی پسندیدہ اور محبوب قرین چر کو اللہ کی راہ میں
قربان کرنا۔'' عمرہم نے قربانی جیسے اہم فریضے کو میں ایک تفریج اور دکھا وے کا ڈراما
ہزا چھوڑا ہے۔وہ جذبہ دہ نیت جو اس فریضے کو پروزن بنا تا ہے وہ مفقو دہوتا جارہا
ہے، اس کی جگہریا کا رمی ہماری ٹس ٹس سرایت کرتی جارہی ہے جھیت میں اگر
اولا دک قربانی فرض ہوتی تو کلیج منہ کو آجاتے۔اب کم سے کم ہمیں اتنا تو کرنا چاہیے
کہا پنی اولا دوں کو ایٹی اور قربانی کا مطلب ہی تھے سمجھا دیں کہ جس طرح روز سے
جیسے اہم فریشے کا حاصل صرف ہوگا پیاسار بینائیس بلکہ روز سے کے سرار ورموز ان
گئیت ہیں، ای طرح قربانی جیسے اہم فریشے کا مقصد صرف جانوروں کو ذرج کرکے
گئیت ہیں، ای طرح قربانی جیسے اہم فریشے کا مقصد صرف جانوروں کو ذرج کرکے
ہے۔جس میں جان جان آفریں کے سیروکی جاتی ہے، چاہدہ وہ جہاد بالقتال ہو، جہاد
بالمال ہو یا جہاد بالقتام ہو۔زعدگی کا ہروہ شعبہ جس میں اللہ کی رضا حاصل کرنے کے
لیتر بانی دی جا۔ اس کا حصول اس کا جذبہ بیماد کرنا ہے۔



0321-6018171

دوكان نمبر11 بهلامكتب ماركيث بزد جامعة العلو الاسلامية بملامه بنوري ثاؤن براجي رابط نبر213979-0314 (ربي)

مر درائيورنبيں موگا اس وقت _'' خاتون بحديريشانى سے بولى ريان كواس کی آواز میں بھیگاین محسوس موا۔ " کوئی اور ہے آپ کے

دبس میری مامایی - اس کی نظرین بچی کے خیلے بڑتے چرے برجی ہو کی تھیں۔ "" بانبیں بلالیں، میں گاڑی میں سیتال لیے چلتا ہوں۔" خاتون اس کی بات سنتے ہی تیزی سے سامنے والے گھر کی طرف برھی اور کالے آپنی گیٹ کے پیچے غائب ہوگئی۔ اتنی دریمیں ریان نے باٹیج سورو بے دے کرخان صاحب سے جان چیزائی اورخان صاحب فوراً رکشہ لے *کر ر*فو چکر ہوگئے ۔اتنی دیریش وہ ایک

ضعیف خالون کے ساتھ گاڑی کی جائی تھامے باہرآ گئی۔ضعیف خاتون نے دل پر ہاتھ رکھا ہوا تھا اور وہ بھی سخت گھبرائی ہوئی تھیں۔

"میری بچی مجھےدے دیں۔"ریان کواس کی آ واز میں سکیال سنائی دیں۔ " بس گاڑی میں لٹادیتا ہوں۔" ریان نے کہا تو اس نے آ کے برھ کر پورچ میں کھڑی بلیک ٹی کار کا پچھلا دروازہ کھول دیا۔ ریان نے بچی کولٹادیا۔ پیچھے پیچھے وہ بزرگ خاتون بھی بیٹے کئیں۔ریان نے گاڑی کی جانی لی اور فرنٹ سیٹ پر بیٹھ گیا۔ دوسرى طرف ہے كم عمر خاتون كھوم كر پچھلى طرف بيٹھ كئيں۔

"آپ پليز مجھے راستہ بتاديں، مجھے علم نہيں ہے، ميں كل بى لا مورآيا مول-" رمان نےخودکوسنھالتے ہوئے کیا۔

بزرگ خاتون نے بچی کا دایاں باز وجولئک گیا، احتیاط سے تھاما ہوا تھا۔ بچی

" تفہر حائے گھر میں گاڑی موجودے، ساتھاس وقت؟ "ريان نے يو چھا۔

ر ہاتھا۔اس کاخمیراہے بے حد ملامت کرر ہاتھا۔ ریان نے سنا کہ وہ خاتون ساتھ ساتھ حادثے کی تفصیلات شایدایی ساس کو بتار ہی تھی کہ س طرح وہ اس بچی جس کا نام اُس تفااس کی ضدیر بچی کوقریبی اسٹورے چیزیں دلانے لے گئی۔ گھر کے قریب آتے ہی بچی نے جوش میں ماں سے ہاتھ چیز ایا اور گیٹ کی طرف اندھا دھند بھا گی اورببت تيزي مورد مورت بوئ ركشے كرا كئے۔

میتال زیادہ دور نہ تھا۔ ریان اس بچی کو گود میں اٹھائے باز وسنبياليّا ہوا ايرجنسي كي طرف تقريباً بھا گا تھا۔ بكي كا

ان دونوں خوا تنین کی گود میں کیٹی

تقى اور ہوش ميں تقى، مرمسلسل

تکلیف سے رور ہی تھی۔وہ بزرگ خاتون راسته بناتی ر بس_ رمان

اس ماں کی سکیاں اور گرتے

ہوئے آ نسوایے دل برگرتے محسوں کر

بازوخاصا سوج محيا تفااوراس كاجيره خطرناك حدتك نيلا بومحيا تفارريان كواس جنوری کی سردی میں پسینہ آگیا۔ ڈھائی سال کی بچی اذبت کے جس مراحل میں تھی،اس کا تصور بھی روح فرسا تھا۔ ڈاکٹروں نے بچی کو ایر جنسی میں لیتے ہی فوراً آسيجن ماسك لكاكرانبين بابرجيج ديا بسيتال كافي نامي گرامي تفاعله بے صدفعال اور متحرک تھا۔ وہ نیزوں باہر آ تو گئے گرا برجنسی کے گلاس ڈورسے اس بچی کی مال چیک کر کھڑی ہوگئی تھی۔ریان نے موقع یاتے ہی معیر کوفون کردیا،اے ہول سے لكلية يردهدو محفظ مو كئے تھے معيز نے فورا كال ريسيوكي تھى۔

"الساتويار _ كيابات بي "معيز الى جون مين بانكا-

"اوہ معیر امہر بانی کرمیری بات غورہے من"ریان کے لیج میں کھھالیا تفاكه معيز كابوراوجودال كيا-

"كيامواريان.....؟"

مناجيه جبين

" پارمعیز "اس نے مختصر لفظوں میں اسے بات بتا کرفورا سپتال تاہیخے کی

"اوكيس تامول-"معير فورآبابركل آياتها-

گھر آ کراہد کی زندگی صرف دو چزوں کے گردمحصور ہوگئ۔ایک شیلاجس کا نام اس نے امل رکھ دیا تھا اور دوسراعبادت۔وہ اللہ کی طرف متوجہ ہوگئ تھی۔اس نے ما قاعده نماز كوسيكها، درندتو ده شروع برسمايي نماز اداكرتي آئي تني ينماز سيكه كراس نے نماز میں دھیان جمانے کی مشق شروع کی تواسے نماز میں وہ سکون اور مزوآنے لگاجس کا پہلے وہ تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔شدید نقابت کے باوجود بددوکام وہ بہت ڈمدداری سے کرتی اور انبی دو کاموں میں اس نے سکون اوریناہ ڈھوٹڈ لی تھی۔ ہدانی صاحب اوران کی بیگم نے سکھ کا سانس لیا تھا کدان کی توقع کے برخلاف ابیہ جلد سنبحل گئی تھی اور بدسب اس معصوم کھلونے کی وجہ سے تھا۔ وہ بدی تج یہ کاری سے الل كوسنىيالتى، الل بھى بہت كمزوراور چرچ كى بوگئ تقى محرابيدى بحريور توجيہ سے وہ بہلتی جارہی تھی۔ائی معصوم زبان سے جب وہ ابید کی طرف ماما کہد کر ہاتھ بردھاتی تو ابيه كاسيرون خون بزه جاتا - يايا نے بھى الل بين دلچيى لينى شروع كردى تقى اوراس کے لیے تعلونوں سے کمرہ مجردیا تھا۔ گھر مجریں مام، بابا کبدکرشرارتیں کرتی پھرتی سب کے داوں میں محبول کے جمرو کے کولتی جلی گئی۔ الل کے چرے رجھلنے کا نثان رہ گیا تھا۔ابیا کثر اس کے سوتے میں اس داغ برزی سے ہاتھ کھیرتی تواہ کدرے پن کا حاس ہوتا تھا۔(جاری ہے)



لیجے ابھی چیوٹی اور میٹھی عبد گزری تھی کہ بڑی اور پھیکی عبد بھی آگئے۔ پیکی عیدہم نے اس اعتبارے کہا کہ بیٹھے کا تکس پیکا بی موتاہے، پھر میربوی عیدو لیے بھی شرخرمداورعیدی ہے خالی ہوتی ہے،اس میں تو ہرطرف ہاری ہمت اور برداشت کا امتحان لیا جا تا ہے، جے دیکھو ہاتھ میں چھرالیے پھرر ہا موتا ہے۔اس لیے جارونا جارفصے ربھی قابور کھنا برتا ہے کہ کہیں اپنی محبوب چز کی قربانی کی فضلت کے پیش نظر ہمیں ہی قربان نہ کر دما حائے۔ ویسے اگر مردول كوبيويول كى قربانى كاتكم ملتاتوبيكام باآسانى اور بخوشى تمام مردكر سكتة ته، یوں بظاہروہ محبوب چیز قربان کرنے کا ثواب بھی حاصل کرتے اور دل کی دیریٹ آرزو بھی یوری ہوجاتی۔آپ نے سنانہیں کہ ایک خانون شوہرسے ناراض ہوکر گیارھویں منزل سے چھلانگ لگانا جا ہتی تھیں مرانبیں کوئی کھڑی کھی ہوئی نظرندآئی تو شوہر نے بیل بجا کر ہوئل کے عملے کو بلایا کہ میری بیوی چھلانگ لگانا جاہتی ہے مرکوئی کھڑی کھل نہیں رہی۔

مخاطب شايد غيرشادي شده تها، ال فرراً كما كديد والحيمي بات برسس مرس نے بیزاری کے انداز میں کہا کہ تھارے لیے اچھی بات ہوگی ، ہارے لیے تو تم كمر كي كعلواؤ!

تو بتائے ایسے ظالم اوگ بیوی کی قربانی کتے خشوع وخضوع کے ساتھ کرتے اور ہرسال نے ایڈیشن سے استفادہ کرتے ، گرمر دحضرات کے لیے عرض ہے کہ "اب بساآرز وكه خاك شده"

مردحفرات کتنی بھی پلانگ کرلیں مگر ہم ہو یول سے جان چیزانا آسان نہیں ہے۔ بیان تک کہ ہم توان کا پیچیا جنت میں بھی تہیں چھوڑیں گی ان شاءاللہ، اور بس جلا تو حوروں کے سامنے بھی مردوں کا کشا چشا کھول دیں گی، تا کہ کوئی حور بھی الدرميال كقريب ندآ مكرجم في عالمول سساب كد جنت مي جات ہی بررقیبانہ مزاج شکفتگی اوردل بنگی ہے تبدیل ہوجائے گا۔ شاید بہت سے قار مین وقاریات کوبدیات بمجھ میں ندآئے مگر بچھنے کی بات بیہ ہے کدا گروہاں بھی بہی چپقاش رہی تو جنت کو جنت کیوکر کہا جائے گا۔اس معلوم ہوا کہ اگر ہویاں دنیا بیس ہی خاوندوں کی آٹکھوں کی ٹھنڈک کا اہتمام کریں تو بیدو نیا بھی جنت نظیر بن سکتی ہے، تگر ايباكر _ كون؟ اس طرح تو خواتين كى زندگى كويا به مزه اور به مقصد موكرره مائے گی!!

اب کوئی مرد اِن مطورے مینفی مطلب ہرگز اخذ نہ کرے کہ ہماری زندگی کا مقصد ہیمندرجہ بالا ہے، بلکہ بیاتو ایک مجبوری ہے، ورندا کر ہز بینڈ کوفری بینڈ دے دیا جائے تو

ببركيف بات مور بي تقى بقرعيدكي اور يخفي كلي هب سابق جواني تك محر شكر کریں کہ بات جوانی تک ہی پیٹی ہے، شعفی تک نہیں پیٹی، اس لیے ہم بہ تکلف والساية موضوع كى طرف آتے بين كديقرعيد يماس ليے فائف رہے بين کہاس میں ہرطرف خون ہی خون بہتا ہوا نظر آتا ہے اور ہم عبد برویزی ہے اس قدرمتاثری کوسب سے پہلے یا کتان کے ساتھ دہشکری کے خلاف ہراول دستے میں ہم مردول سے بھی آ گے آ گے تھے،اس کے لیے ہماری بعض بے حمیت بہنول في مراتهن ريس تك مين حصد ليا تفاء لبذا جم جاسة بين كه مين يكايكا يا اور بهنا بهنا يا بیف تو مل جائے مگراس کے لیے نہ ہمیں کچن کی گری برداشت کرنی بڑے اور نہ بحارى كائے كوذ ك كرنايز __ابآب فوراً مصرع يردهيں كى كه

ای خیال است و محال است و جنول

مر ہم بھی کم قابل نہیں ہیں، جواباً عرض ہے کہ کیا اللہ تعالی نے بی



دوبارہ شروع کرنے ير قادر نيس؟ كيا قادر مطلق سے بد كمانى جائز ہے؟ كيا حدیث قدی کامفہوم نہیں ہے کہ میں بندے کے ساتھ ویا بی معاملہ کرتا ہوں جیہا وہ گمان کرتا ہے؟ ہارے ان دلائل سے تو قاریات ہاری مناظرانہ صلاحیتوں کی معترف ہوگئی ہوں گی گرہم یہ بھی وضاحت کردیں کہ ہماری بیہ صلاحیتیں و بین نگھر کرسا منے آتی ہیں، جہاں اپنا مفاد وابستہ ہو، ورنہ دوسری جگہ ہمیں بغلیں جھا گلتے کئی بارر نگے ہاتھوں پکڑا گیاہے، مگراس الميشابين اقبال ربھی ناقدین کوبغلیں بجانے کی اجازت نہیں کیونکہ گانے

بجانے کوشریعت نے مختی ہے منع کیا ہے!

بتائيے جمارے ارشاد كے بجا ہونے ميں آپ كواب بھى فتك بو واطلاعاً عرض ہے کہ کسی پرشک کرنا جائز نہیں ،اب آپ ہیں گی کہ کیا بیکوئی فقہی مقالہ ہے جس میں جائز وناجائز کے مسائل برگفتکو کی مجر مارہے، محرآب کوشاید یا دنہیں کہ جارا مسكدى تفتكوب،اىمسك كحل كے ليونم قاريات سے خاطب بين تو الفتكو موری تھی بقرعید کی اور ظاہرے کہ اگر بقرعید سے بقر کو الگ کر دیا جائے تو بقرعید ادھورى رەجائےگى، كول كەعىدى تو يىلى بىل بىن بىلى بىلى گوشت سے بھى باتھ دهونايز _ گا، البذا مم كام كرسكين نه كرسكين محرفعر و ضرور لگاتے بين

بسم الله الله اكبر!!



- /

جہلی رحمت پر چڑھنے کا تجربہ اس قدر نوب صورت وآ سمان محسوں ہوا تھا کہ ہم رہے تھے۔
خود کو ہوا میں اڑتا محسوں کر رہے تھے اور دل میں سوچ رہے تھے کہ پہاڑ پر چڑھنا کس ہمارے تو ا قدر آ سمان ہے! ایو یں بی اے مشکل سمجھا جاتا ہے۔ اپنے خیالات زریں کا اظہار ''ہا۔
جب ہم نے سرتان تی ہے کیا تو آنہوں نے فرمایا کہ'' بھر دیکس بات کی ۔۔۔۔۔؟ کل ہماری پھر : جبل حرابھی کیوں نہ چلیں؟'' ان کا معنی خیز لہدد کھ کر ہم نے جوش ہے عوش کیا کہ اور عزت نس ''ضرور ضرور میس تو پہاڑ پر چڑھنے کا تجربہ بہت خوب صورت و سین لگا ہے۔ آخر میں پھڑتی ہی کتنی عور تیں چڑھتی ہیں وہ آسان ہے تو نہیں اتریں المیہ محمد یوسف ملک کراچی

> جبل رحت عرفات کی مشرقی ست میں ایک قدرے چھوٹی می پہاڑی ہے۔ جس کے زدیک آل حضرت منتظ نے عرفہ کی شام میں وقوف فرمایا تھا اس کی بلندی پیٹے (65) میٹر ہے اور یہ پہاڑی مجونم وسے ڈیڑھ کلومیٹر کے فاصلے برہے۔

> ا گلے دن آب زم زم ہے بحری آیک پانی کی پوتل اٹھائی اورخراماں خرامال، آبکتے، چیکتے کیف وسر ور میں ڈو بے جبل حرا کی طرف چل دیے۔ اجیادے کارکروائی اور جبل حراکا کہ کرمنزل کی جانب روال دوال ہوئے۔

جبل جرا معجد الحرام مصشرتی ست میں طائف روڈ پر واقع ہے۔ حرم سے اس کا فاصلہ عار کلومیٹر ہے۔ اس پہاڑی بلندی تقریباً 281 میٹر ہے۔ اس کی چوٹی

یرک بات ک؟ کل ہماری پھر چوم کرچیوڑنا کے مصداق ہم پلٹے ہی تنے کہ مارے خون نے جو شارا نے جو ش سے عرض کیا کہ اور عزت نسوال کی رگ چوٹ اٹھی۔ اور ہم حبی اللہ پڑھتے ہوئے پہاڑ کے دامن بت وسین لگاہے۔ آخر میں پہنٹے ہی گئے۔ آئی دیر میں ماری ایک کی ٹیسی موچکی تھی۔ وہاں پہنٹے کر دیکھا تو

لوگ گاڑیوں سے اتر رہے تھے۔ ''اف...... بدتمبر کہیں کا ، اتن دور چھوڑ کیا ہمیں

اک بدیر دیل ۱۵ ماری دور چور ایا ۴ یک به دقوف بنا کر، ساری می گاژیاں تو او پر آری میں، یہاں کون ساپٹرول مبنگا ہے جومیس آئی مشتنت میں چورڈ کیا۔''

رب تھے۔تھوڑا یانی بی کرسائس درست کیا۔آگ چلے تو دومزید چڑھائیاں

مارے حواس مم کرنے کو تاریخیں۔

میں غصے میں نجانے کیا کیا اول فول ہولے جارہی تھی۔تھکاوٹ اوراوپر سے خصہ دل چاہ رہا تھا کہ وہ ڈرائیور نظر آئے تو کھری کھری سناؤں، بہر حال اب کیا ہوسکتا تھا، سوائے اس کے کہ آئیدہ خیال رکھا جائے۔ وہ کوئی ہمارے مدیر صاحب جیسے تھوڑا ہی ہیں، جو کھری کھری بھر چپ چاپ س لیں۔ایک جگہ بیٹے کر پائی بیا، تھوڑا استانے کی غرض سے بیٹے ہی رہے۔دں منٹ بعد پہاڑ پر چڑھنا شروع کیا، مرتاج ہی تورام سرائے ہی جارہے تھے جیسے ان پر کوئی اثر ہی نہ ہو فرمانے گا:

" آخرامال خدیجرض الله عنها بھی تو پیارے نی عظیم کا کھانا دینے آتی تھیں، وہ تو پر دگ بھی تھیں ہم تو پھر بھی کم عمر ہو۔" اپنی کم عمری کا سرتاج جی کی زبان سے اعتراف سن کر ہم اس حالت میں بھی مسکراا شھے۔ وہ مزید بولے،" اورتم اپنی والدہ کا بھی تو سوچ، ساٹھ سال کی ہیں گرجب بھی آتی ہیں ضرور یہاں آتی ہیں۔"

ان کے یا دولانے پرہم شرمندگی سے کسمسائے۔

د سنوفشائل کا استحضار کردگی توشیطان کوموقع نیس ملے گا۔ حاصل توبیہ ہے کہ ہماری کیفیات، جذبات اوراحساسات سب اللہ کے لیے ہوجا ئیں اوراللہ کی رضا ہمارا نصب اللہ کے لیے ہوجا ئیں اوراللہ کی رضا ہمارا نصب اللہ کے ایس بیٹے جاتی، پھر دوبارہ چل پڑتی۔ پیر میں بیٹے جاتی، پھر دوبارہ چل پڑتی۔ ہماری '' صنف'' کا خیال کرتے ہوئے سرتان تی نے ہیئے کی کہ بیٹے کہ بیٹ کیری بھی ہم سے لیا۔ ایک نظر گھرم کردیکھا کہ کتی سڑھیاں پڑھے کے ہیں تو دہاغ پکرا گیا۔ آٹھوں کو بنگ کرکے بیٹے اور دوبارہ او پر پڑھتا شروع ہی کیا تھا کہ اچا تک او پر سے ایک خاتون اتر تے ہوئے ہمارے بی اور پڑھتا شروع ہی کہ گئے ہمارے بی اور تیورا گئی ہیں اور تیورا گئی ۔ بی ہم دونوں کو اللہ نے بچالیا وہ تو شکر ہے کہ سرتاج بی نے بہیں تھام لیا ورنہ تو اب ہماری وفات کو بھی دوسال کا عرصہ گزر چکا مرتاج بی بی برگرے کرے ہمارے بی اور شوا کہ بیان ہیں ؟''

"وهوهو بین بین کوبازو سے پکو کر کو اکیا، برقع جمازا،
طبیعت کا پوچها، بے چاری کو چوٹ تو نیس گل تھی، گروہ بہت ڈر گئ تھیں۔ ہم نے
انہیں پائی پلا کر عوم کا انتظار کرنے کا مشورہ ویا اور اپنے راستے ہو لیے۔ او پہنے کا
جو گل سے جو س پیا۔ نوافل کے لیے وضو کیا اور اپنے در منظیم کا رہا ہے۔ کی اطلاع
بزر بیر فون ای ایوکو کی۔ وہ دونوں بہت خوش ہوئے، سرابا اور ہمت افزائی کی۔ بید
والدین بھی جیسے ہوتے ہیں اپنے بچل کے دل کی بات نہ جائے کسے جان لیت
ہیں؟ ہم آئ بھی اپنے ہرکا رہا ہے کی اطلاع سب سے پہلے ای ایوکو بی کرتے ہیں۔
ہیں؟ ہم آئ بھی اپنے ہرکا رہا ہے کی اطلاع سب سے پہلے ای ایوکو بی کرتے ہیں۔
مرانے کے خیال سے اعماد جانے کا ادادہ ترک کرتے ہوئے باہر کھڑے بی
کھڑے سب کے لیے خوب دعا کیں کیس۔ برخی حضرات (باقی صفر نہر کا یہ)

الما بناكوه بيها

ادخ کے کوبان کے مشاہبہ ہے۔ اس پہاڑی چوٹی پر ہی وہ مبارک ترین عارہے، جہاں جبرائیل ایٹن قرآن پاک کی ابتدائی آیات کے کر نازل ہوۓ۔ بیغار تین میٹر کمبا، جبکہ ڈیڑھتا دومیٹر چوڑاہے۔ اس عارش قبلہ رخ ایک سوراخ بھی ہے جس سے عار روش اور ہوا دار بھی ہوتا ہے اور اس میں ہے معجدا لحرام بھی نظر آتی ہے۔ اس کی بلندی اتنی ہے کہ ایک درمیانے قد کا آدی کھڑا ہو مکتا ہے۔

''کس صاحب ۔۔۔۔۔اس سے آگے گاڑیوں کے جانے پر پابندی ہے۔ پابندی پہلنییں تھی، مگراب منع کردیا گیا ہے۔'' ڈرائیور جوکہ پاکستانی تھا، غالبًا سرتاج بھی کی نظروں میں چھپا سوال بھانپ کرخود ہی دوبارہ بولاتھا۔

" مراجی تو آدهارات پراب بھائی!" مرتاج نے کہا گرکاروالا ابتدی رہا۔ چار وناچار پندرہ ریال کرابید دیا اور اتر آئے۔ سامنے سڑک اوپر کی طرف قدرے ترجی چ خائی کی صورت میں تھی۔ اللہ اکبر پڑھ کرہم نے چڑھنا شروع کیا۔ " ہا ہےایہ چڑھائی تو بہت مشکل ہے۔" ہم نے دل میں کہا۔ بدی مشکل سے پاؤں جماکر، دوسرا پاؤں اٹھاتے۔ای طرح قدم بقدم پاؤں اٹھاتے ہوئے ہمیں بچافت یاتی کا سلد قدم بقدم ہو آگیا۔

"جس آواز كويم دهك دهك دهك كي آواز كيت اور يحت بين بيدراصل لب ذهب ب قصب كي آواز با"

بیالوی کی استانی کا کہا ہوا جملہ ساعت میں گونجا۔ بہر حال آواز جیسی ہی ہو، پہاڑ پر چڑھتے ہوئے تیز بھی ہوگئے تھی اور بلند بھی۔ بالآخر بشکل تمام سڑک کی چڑھائی کھمل ہوئی تو او پر دکھ کر لیسنے ہی چھوٹ گئے کیوں کداو پر اس ہے بھی طویل سڑک ہمارے سامنے موجود تھی۔ یہ چڑھائی ختم ہونے تک ایڈیاں بھی لیسنے میں جھگے بھی تھیں اور سانس اٹھل پھل ہور ہاتھا، حالاں کہ راستے میں ہم جگہ جھے۔

فائزہ کی شادی کے بعد سرال میں پہلی عیدالاقٹی آرتی تھی۔ وہ خوثی خوثی عیر کے کپڑوں، جونوں اور چوڑیوں وغیرہ کی میچنگ کرنے میں مصروف تھی اوراس کا شوہر صائم اپنے والدصاحب کے ساتھ قربانی کے جانور کی تلاش اور خریداری میں دن رات ایک کیے ہوئے تھا۔

فائزہ کے میکے میں خاصا دیٹی ماحول تھا، اس لیے اسے المجھی طرح احساس تھا کہ بیدوس دن بے حد قیقی ہوتے ہیں اور وہ ذی الحجہ کے پہلے عشرے کے خاص اعمال کی طرف مجمی خاص دھیان دے رہی تھی۔

سب سے پہلے اس نے تبیجات تھ لین اللہ اکبو اللہ اکبو اللہ اکبو اللہ الا اللہ واللہ اکبو اللہ اکبو اللہ اللہ واللہ واللہ اکبو واللہ الحدود کی بھر پرچوں پر کھے کہ ہر کر سے شم نماز پرخے کی جگر دیوار پر لگادی تا کہ نماز کے بعدد کی کر پڑھی جائے۔ نیچ عشرہ ذی الحجہ کے فضائل بھی لکھے ہوئے تھے تا کہ سب کو تغیبہ ہو۔ اس کی ساس نے اپنے نماز کے فضائل پر چی دیکھی تو خوش سے کہ خرار چا ہے کہ کا میں ایر تا چھا کام کیا بھوٹ نی بار قابلہ ہوں۔ اس کی براار چا کام کیا بھوٹ نی بوائی ہوں۔ ارے بال بدوس دن تو بہت فضیلت والے ہیں اور نو ذی الحج کا روزہ تو ایک اگلے اور ایک بچھلے سال کے گناہوں کا کفارہ ہے۔ کیا تم بھی روزہ رکھوگی بیٹا؟"

''جی امی!ارادہ توہے، میں جلدی جلدی سارے کام نمٹار ہی ہوں پھر آٹھ اور نو ذی الحجہ کا روزہ رکھوں گی ان شاء اللہ، آپ دعا کیجیے کہ اللہ تعالیٰ جھے نیکیوں میں سبقت لے جانے کی توثیق دے دے۔'' فائزہ نے کہا۔ ساس امی نے اے گلے کے لگاتے ہوئے کہا۔''آمین''

ن دی الحجہ کی رات اپنی پوری رونقوں کے ساتھ ہر آگئن بیں اتری ہوئی مقل میں اتری ہوئی تقی میں اتری ہوئی تقی ہے۔ تقریباً کی کا جو آل قاتلی دیا تھا۔ بچوں کا جو آل دخروش قاتلی دید تھا۔ کوئی اپنے بکر کے کوئیا رہا تھا تو کوئی مہندی سے اس کی کمر پرعید مبارک کھد ہا تھا۔ کھی بچو بچو جھ جھ جھ بی بہتائے سرکراتے بچر رہے تھے۔ فائزہ کی جھانی کے جھوٹے بچھ میں بندھی گائے کی بوی بوئی آئھوں سے خوف زدہ جو رہے تھے۔

قائزہ نے روزہ کھول کر جائے بنائی اونگ لے کرسب کے درمیان آئیگی۔ اس وقت گرما گرم جائے اے بے صدمزہ دے رہی تھی۔ جائے کے گھوٹ بھرتے ہوئے وہ سوج رہی گئی۔ بیچائے کا نشریمی بہت بری چیز ہے، ذراد پر ند طے تو سرش درد شروع ہوجا تا ہے۔ شکر ہے میرے دوروزے فیریت سے پورے ہوگئے اور سر دردکا مقابلہ تیس کرنا پڑا۔ اس کی ساس جو تخت پہیٹھی شرخرما کے لیے میوہ کا طوری تھیں۔ کے تکیس:

آیا مربحرصرے کام لینایدا۔

یں مرار سائم تصافی کی حال میں کا گرکوئی قصافی گائے پر ہاتھ خیس رکھ رہا تھا۔ وجہ بیتنی کہ کرا آسانی سے ذرج ہوجاتا ہے اور گائے ذرج کرنے میں بہت زیادہ وقت گلائے۔ اس لیے دہ پہلے کمرے ذرج کرنا اور کا عادر کے علی

وت سائر کوئی قصائی گائے کی قربانی کرنے کوراضی موتا بھی توات

زیاده دام مانگاجوقایل قبول شهوت_

دوپہر کے بارہ بیج تک چائے نہ ملنے کی وجہ سے فائزہ کے سریٹس ہلکا ہلکا ورد شروع ہوگیا۔اس کا دل چاہا کہ بس اب چائے ٹی تی لی جائے ،گمر پھر اپنے دل کو سمجھایا، میرا تو روزہ ہے اور ججھ قربانی کے گوشت سے کھولنا ہے، چلو جہال اتنا انتظار کیا ہے وہال تھوڑا اور کر لیتی ہول ۔سائم قصائی کے کرآتے ہی ہول گے۔

فائزہ نڈھال نڈھال ی بھی ادھر پیٹھتی بھی اُدھر پیٹھتی رہی۔ آخر خدا خدا کرکے تین بجے قصائی آیا اور گائے ذی کر کے کیٹی نکال کردی، ھے اس نے پریشر ککریں چڑھایا۔ اس کی جیٹھانی نے جلدی جلدی روٹیاں پکا کیس، پورے چار بجے کھانا تیار ہواتو فائزہ نے کیٹی کی بوٹی ہے روزہ کھولا۔ اس وقت تک اس کا سردرو سے پیٹا جار ہا



نھا۔ پیشکل آدمی روٹی کھا کراس نے گولی کھائی اور سر پردو پٹایا ندھ کرسوگئی۔ مشرب کے وقت اس کی آکھ کھل تو سر کے دردیش آرام آر پچا تھا گرنما اِعسر قضا ہوگئی ہی۔ ''اوہ بیرعیداور نماز تو سر درد کی نذر ہوگئی۔''اس نے افسوں سے سوچا۔''کاش میں آدھے دن کے روزے کی نبیت نہ کرتی اور شیح ہی چاہے کی لیتی تو آئی اؤیت نہ مش آدھے دن کے روزے کی نبیت نہ کرتی اور شیح ہی چاہے کی لیتی تو آئی اؤیت نہ اشانی برتی۔''

بہر حال وہ اُٹھی عنسل کر کے عید کا گابی سوٹ پہنا، گابی اسٹا کا کی اور جوڑے میں گلب کی کل لگا کر صائم کے ساتھ اپنی ای سے عید ملنے جا پیٹی ۔ تکی سنوری فائزہ کوشو ہر کے ساتھ کی کر ای نہال ہوگئیں ۔

''ارے ماشاء اللہ میری پٹی تو آج تو گلاب کا پھول لگ رہی ہے۔'' فائزہ صائم کے سامنے بری طرح شرما گئی۔ صائم نے بھی من ایا تھا، شرارت سے کہنے لگا۔''امی ایپر پھول ابھی ابھی کھلاہے، ورندیج سے مرجھایا ہوا پڑا تھا۔'' امی نے حیران ہوکر پوچھا۔''ہیں وہ کیوں بھی؟''

قائزہ نے اپنے ڈھائی روزوں کی روداوسنائی توامی تاسف سے سر ہلانے گلیں۔
''افوہ افائزہ تم کب مجھ دار ہوگی؟ گنٹی بار بتایا ہیکہ دین کے بارے بیس کی
سنائی باتوں پر یفین ٹیس کرنا چاہیے بلکہ اچھی طرح تحقیق کرنے کے بعد عمل کرنا
چاہیے، پھرای اپنی الماری ہے ایک منتد کتاب دی الحجہ کے احکام وفضائل اٹھا
لائیس اورائی صفح کھول کرفائزہ کے سامنے رکھا۔ فائزہ نے پڑھنا شروع کیا۔

دعید کے دن کا روز ہ اسسان تی کل اکثر لوگ اپنی قربانی ہونے تک جھوکا پیاسا رہنے کو روز ک کا نام دیتے ہیں، اور جب تک قربانی نہ ہوجائے اس وقت تک کھانے پینے کو ناجا کر تھتے ہیں۔ یہ جہالت کی بات ہے، روز ہ تو دن کے وقت بلکہ پورے دن کا ہوتا ہے نہ کہ رات کا یا دن کے ایعض ھے کا، اور عمید کے دن تو دیے بھی روز ہ رکھنا حرام ہے، لہٰذا قربانی ہونے تک روزہ کا تصور فلط ہے، البت اپنی قربانی سے کھانے کی اینڈا کرنامستی ہے، گرییشر عاروزہ نہیں، نداس میں روزے کا الواب ہے، ندروزے کی تیت ہے اور نہ بی پرقرش، واجب ہے مرفر میشر عاروزہ ہیں

تاریخ کے ساتھ فاص ہے۔"

بيدستله يژه كر فائزه كا دل اپني عقل ير ماتم كرنے كو جاہينے لگا۔ وہ اپناسر پكڑ كر کھیانی می بننے کے سواکیا کرسکتی تھی۔اب ای نے کہنا شروع کیا۔

"ارى بدهوبات دراصل يول ب كريميان المن بير مائة مكانيس موت تھے، زیادہ تر لوگ بکرے کی قربانی کیا کرتے تھے اوروہ لوگ اینے ہاتھ ہے بکراذ نے بھی كرليتے تھے۔آج كل كي طرح قصائي كيفتاج نہيں ہوتے تھے،بس عيد كي نمازيز هاكر آتے بی براذ نے کیااور کیتی پکوا کر کھالی، چلوجی مستحب کا اواب ال گیا، اس بات کووقت کے ساتھ ایک دوسرے کو سناتے سناتے لوگوں نے کیا سے کیا بناڈ الا اورتم جیسے عقل کے كِحِلُوكَ اذبت مِين جِتلا مونے لگے۔اب فائز ہنے اپنے دونوں كان پكڑ كرے اختيار كبا: ''میری توبه جواب مجھی سی سنائی با توں پر یقین کیا۔''اس کی رونی صورت و ک*یوکر* سبنس بڑے۔

الی تیری چوکھٹ یہ بھاری بن کے آیا ہوں سرايا فقر مول عجر و عدامت ساتھ لايا مول

بھکاری وہ کہ جس کے پاس جھولی ہے نہ پالہ ہے بحکاری وہ جے حص و جوس نے مار ڈالا ہے

> متاع دین و دانش نفس کے ہاتھوں سے لٹوا کر سکون قلب کی دولت ہوس کی جینٹ چڑھوا کر

لٹا کر ساری ہونجی غفلت و نسیاں کی دلدل میں سارا لینے آیا ہوں ترے کیے کے آلیل میں

گناہوں کی لیث سے کائنات قلب افردہ ارادے مضحل، ہت شکتہ حوصلے مردہ

کہاں سے لاؤں طاقت دل کی کی ترجمانی کی که کس جنال میں گزری ہیں گھڑیاں زندگانی کی

> خلاصہ بید کہ بس جل محن کے اپنی روسیای سے سرایا فقر بن کر این حالت کی تابی سے

ترے دربار میں لایا ہوں اب اٹی زبول حالی ری چوکٹ کے لائق برعمل سے ہاتھ ہیں خالی

> یہ تیرا گھر ہے تیرے مہر کا دربار ہے مولا سرایا نور ہے اک مہیط انوار ہے مولا

ترى چوكسك كے جوآ داب بيں بيں ان سے خالى مول تہیں جس کو سلیقہ ما گلنے کا وہ سوالی ہوں

> زباں غرق ندامت ول کی ناقص ترجمانی پر خدایا رحم میرے اس زبان بے زبانی پر

به آنکمیں خلک ہیں یارب انہیں رونا نہیں آتا سلكت داغ بن دل مين جنهين وهونا نهين آتا

> الی تیری چکف پر بھاری بن کے آیا ہوں مرايا فقر مول مجز و ندامت ساتھ لايا مول

حضرت لامفتي محرتفي عثاني والتركاتيم

عشره ذىالحمركي فضيلت وحرمت

حضرت ابن عباس عليه عروايت بكرسول الله تليل فرمايا: "الله تعالى كوعمل صالح جتناان دس دنول بين محبوب ہے اتناكسي دوسرے دن مین تبیں۔" (بخاری)

من عند مع : جس طرح الله تعالى في مفته كسات ونول مين سے جمعه كو اورسال کے بارہ مبینوں میں سے رمضان مُبارک کواور پھر رمضان کے تین عشرول میں سے عشر واخیر و کوخاص فضیلت بخشی ہے، اسی طرح ذی الحجہ کے پہلے عشره کوچھی فضل ورحت کا خاص عشر ہ قرار دیا ہے اوراس لیے جج بھی انہی ایام میں رکھا گیاہے۔ بہرحال بررحمت خداوندی کا خاص عشرہ ہے۔ان دنوں میں بندے کا ہر نیک عمل اللہ تعالی کو بہت محبوب ہے اور اس کی بوی قیت ہے۔

مسلم كى ايك حديث مين رسول الله تَرَافِي كاارشاد كرامي ہے كه "جب ذي الحيركا يبلاعشره شروع موجائے (ليعني ذي الحيركا جائد كيدلياجائے) اورتم ميں سے كسى كااراده قرباني كاموتواس كوجاي كداب قرباني كرف تك اسية بال ياناخن بالكل نيرّاشے"

چونکه پیعشرہ فج کا ہے اور ان ایام کا خاص الخاص عمل فج ہے لیکن فج مکہ معظمه حاكر بي موسكما باس ليه وه زندگي بين صرف ايك وفعداور ده بحي اللي استطاعت برفرض كيا كيا ہے، اس كى خاص بركات وہى بندے حاصل كر سكتے ہیں جو وہاں حاضر ہوکر حج کریں لیکن اللہ تعالیٰ نے اپنی رحمت ہے سارے اہل ایمان کواس کا موقع دیا ہے کہ جب حج کے بدایام آئیں تووہ اپنی اپنی جگدر بتے موئے بھی ج اور جاج ہے ایک نسبت پیدا کرلیں عیدالاضی کی قربانی کا خاص راز بھی یہی ہے۔ جاج دسویں ذی الحبر کومٹی میں اللہ کے حضور میں اپنی قربانیاں پیش کرتے ہیں، دنیا بھر کے دوسرے مسلمان جو حج میں شریک نہیں ہوسکے ان کو عم ہے کہ وہ اپنی اپنی جگہ تھیک ای دن اللہ کے حضور میں اپنی قربانیاں نذر كريں اورجس طرح حاجى احرام بائدھنے كے بعد بال ياناخن نبيس ترشوا تا، اى طرح بمسلمان جوقربانی کرنے کا ارادہ رکھتے ہیں ذی الحجہ کا جا ندنظر آنے کے بعد بال یا ناخن نه ترشوا کی اوراس طریقے ہے بھی جاج سے ایک مناسبت اور مشاببت پیدا کریں۔ اس قدرمبارک ہدایت ہے جس برچل کرمشرق ومغرب كِمْ لَمِانَ فِحْ كِالْوَارُوبِرِكَاتِ مِنْ صِدْ لِي سَكِيَّةٍ بِن _ (معارف الحديث)

یہاں بھی موجود تھے۔ بھوٹڈے انداز من شركيه جملے اورشركيدالفاظ

كى تعتين يرده رب تنعى، تصورين محنيواني والعبي آكة عراع تنع ب افتيارمند ع لكا: " اللهم اصلح امة محمد تاليل، " آمين."

کچھ در بیٹے اور حدنظر بکھرے پہاڑوں کو دیکھا۔ یقیناً ان پہاڑوں پر رہے والوں کے دل بھی بہاڑ وں جیساایمان رکھتے ہوں گے۔ واپسی کا ارادہ کیا تو دل اداس سا ہوگیا۔ بچھے سے دل کے ساتھ لگا تارسے هیاں اترتے رب اورروت رب كدوباره يانبيل كب بيموقع مع؟ والسي ميل بيضنا نہیں بڑا، ہاں گرینچاترنے تک ٹانگیں شل ہو پیکی تھیں۔ بہاڑ کے دامن میں بی گاڑی برسوار ہوئے تو دل کو دوبارہ اس کار والے کا خیال آیا، مگر درگزر کر كے خود يرقابو بايا يتھوڑى ہى در بعد گاڑى مولدالنبى مُنظِفِ كے سامنے آركى۔ اس مبارک مقام کی زیارت کر کے مروہ کے راستے مسجد الحرام بہنچے۔ نماز ظہر اداکی اوران حسین یادول کاخزیند لیے خندق کی جانب چل دیے۔

"اس بارہم دوقر بانیال کریں گے!"احسن صاحب نے گھر آتے ہی خوشخری عالی۔

"كيا؟ دوا وه كييع؟" بم في توايك بى حصد دالا بمشكل سي" بيم زجت جران ره كيس -

" بحتی بس کریں گے، میں نے نام کھوا بھی دیا ہے، اب کھانا لے آؤ۔" انہوں نے کہااور کیڑے بدلنے چلے گئے۔رات کونز ہت بیگم نے دوبارہ پو چھنا چاہا تواحس صاحب نال گئے۔

عیدیں صرف ایک ہفتہ رہ گیا تھا۔ نز ہت بیٹم اور ان کی اکلوتی بیٹی فاطمہ کی ا تیاریاں عوری پڑھیں۔ آخر عید کی رات بھی آ بیٹی کین احسن صاحب نے کھل کر ابھی تک نیس بتایا تھا کہ انہوں نے دوسری قربانی کہاں اور کس کے نام ہے کرنے کا ارادہ کر رکھا تھا۔

زمت بیگم نے کڑائی گوشت کے لیے مصالحے اسمحے کرتے وقت سوچا۔'' آج میں پوچھ کے بی رموں گی، کمیں ایسا تو نہیں کداماں جان کے ہاں بی حصد ڈال

آئے ہوں؟ اف کتامنع کیا تھا میں نے ان کو، اب کیا بیاچھا لگتا ہے کہ میں می سرال جائے بیٹے جا داورشام کے چار بچے گوشت آئے۔''

انبیں چھلی عیدیادآگی اور وہ هیتاً بریثان می ہوگئیں۔جلدی جلدی کام

سمیٹ کروہ کرے بین آئیں تواحن صاحب کروٹ بدلے سورہ بنے۔ نزہت بیگم کو بے چینی تو بہت تھی لیکن انہوں نے مبر کا گھونٹ پی لیا اور پھیلی عید کی کوفت یا دکرتے کرتے ندجائے کب نیند کی وادی بیس کھو گئیں۔

صبح بلكا بهلكانا شته كرك احسن صاحب جلدى قصائى كولينے حلے كئے۔

"ماما آپ نے میرا پنگ موٹ کہاں رکھا ہے؟" نز جت بیگم اپنے کرے میں تھیں، جب فاطمہ نے اعدا آکر کچھ پریشانی ہے یو چھا۔

'' بیٹا! رات کو بی آپ کی الماری میں لاکا دیا تھا، بالکل سامنے بی ہوگا۔'' نزمت بیگم نے چیاری ہاکس میں سے کچھ ڈھونٹر تے ہوئے کہا۔

"الكنن" فاطمه في كي كرابا وانبول في اس كى بات كاث كركبا-

'' فاطمہ! آپ کوہمی کوئی چیز بھی پکی دفعہ میں فی ہے؟ جا د محمیک سے جا کر دیکھوا'' سر

نزبت بیلم سمی اپنی جگہ ٹھیکے تھیں۔فاطمہ کی لاپر دائی دائعی ان کے لیے کوئی ٹئ چیز نہیں تھی۔لیکن یہ کیا! بیچیولری ہائس آج ان کو پکھے نیا نیا ضرورلگ رہاتھا کیونکہ اس میں ان کی سفید قبیح موتیوں والی الا خائے تھی!

"ماما جم دادو كركس جائيس كي؟" فاطمه جوابحى تك ويس كفرى تقى _ بي مرك يو يحيد كل -

''ارے اچلے جائیں گے۔ ویسے بھی وہاں کہیں شام کوجا کر قربانی ہوتی ہے اور میں بہت تھک جاتی ہوں تہیں تو پہتے ہے''زہت بیٹم پچھا کیا ہوئے لیج میں پولیں۔ وہ سوچ رہی تھیں کہ آخری دفعہ انہوں نے مالا کب اور کہاں پہنی تھی اور

« نکین ماما جان! ہم نے تو وہاں کوئی حصہ نہیں ڈالا۔''

"ایک تو میں تمہارے بابا کی سسینس پھیلانے والی اس عادت ہے بہت نگ ہوں۔ آخر کہال کررہے ہیں دوسری قربانی؟ کچھ پید بھی تو چلے ''زہت بیگم نے آخری جملہ ذراز درسے اداکیا کیونکہ احسن صاحب گیٹ سے اندر آ چکے تھے۔

''آئیس میرے ساتھ آپ دونوں' انہوں نے کرے میں آتے ہی کہا
اور باہر کی طرف قدم بر حادید ۔ دواز حدیجیدہ تھے۔ فاطمہ اور زہت بیگم نے ایک
دوسرے کی جانب دیکھا۔ کمرے سے باہر نظے تو دیکھا کہ احسن صاحب گھرسے
باہر جارہ ہے تھے۔ دواور زیادہ تیم ان ہوئیس۔ انہوں نے جلدی سے جا درا شاقی اور
ان کے پیچھے گھرسے باہر آگئیں۔ دیکھا کہ احسن صاحب پڑویں میں بیوہ مہر النساء
ان کے پیچھے گھرسے باہر آگئیں۔ دیکھا کہ احسن صاحب پڑویں میں بیوہ مہر النساء اور ان
کی دونوں بٹیاں انہیں ذرا لیندر نتھیں۔ ایک ویہ تو ان کی غربت تھی، دوسری بقول
نزمت بیگم کے ان کا بینڈو پن ائیس آج چارونا چارانہیں دوسالوں کو قفے سے
اس ٹوٹے بھوٹے گھر میں داخل ہونا پڑر ہاتھا۔ دوسال پہلے دہ مہر دے جوان بیٹے کی
وفات برآئی تھیں۔

أنبين اندراً تا ديكور مهرالتهاء نه آكم بره كرانبين كلے سے لگاليا اور ب اختيار دعا كي ديئ لكين - "الله آپ كوخوش ركھ آباد ركھى، نسيمه اسليمه! ديكھو كون آيا ہے- "



ا بھی نزبت بیگم اس افاد سے سنجل نہ پائی تخیس کہ فاطمہ کی ہم عمر، دو
کزوری پیچاں آئے ان کے پاس کھڑی ہوگئیں۔ان سے اشخے دائی ناگواری ہو
اتنی خلاف معول نہ تنی لیکن نزبت بیگم کی جرانی قابل دیدتنی۔اس کی دو
وجوہات تجیس! پہلی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ بدن پران کی لا ڈلی بیٹی فاطمہ کا پنک سوٹ اور
دوسری دجہ۔۔۔۔۔۔۔ بلیمہ کی کالی لمبی سی گردن میں ان کی اپنی سفید چکتی مالا۔۔۔۔!
مہرالنساء دعا کیں دیتی نہ تھک رہی تجیس، گرزبت بیگم خاموش سی تحیس۔معاطے کو

ينت احمد

نزہت بیگم گھر آئیں تورہ رہ کرانہیں مہرالنساء کی پرخلوص دعائیں اور دومعصوم سے چیکنتہ ہوئے چیرے یاد آنے گئے۔

"مجھے معاف کر دواگر تہاری دل آزاری" احسن صاحب نے بات شروع ہی کی تنی کہ زبت بیٹم بول اعیس - "نبین نبین آپ نے تو بہت ہی اچھا کیا، جھے بیخیال کیوں ندآیا۔ میں مہرو سے شرمندہ ہوں، نبی پاک ﷺ نے تو پڑوسیوں کے حقوق پر اتنا زور دیا، اور ہم ہیں کہ اپنی تیاریوں میں بھول ہی گئے "وہ رو دیے کوشیں۔

"ماماایش توسوچ ربی مول که سلید کوایناوه ریپرسوث بھی گفت کردوں اور نسیسه کوه والی جیولری جو "فاطمہ کیے جاربی تھی۔

''ارے داہ ایک بات تو میں نے آپ لوگوں کو بتائی بی نہیں' احسن صاحب اچا تک بول اٹھے۔نز ہت بیگم نے آنسوصاف کیے اور سوالیہ نظروں سے انہیں دیکھا۔

''وہ بیر کہ ۔۔۔۔۔ وہ دوسری قربانی یمی تو ہے ۔۔۔۔ خواہشات اور ارمانوں کی قربانی۔۔۔۔۔ خواہشات اور ارمانوں کی قربانی۔۔۔۔۔۔۔۔ کو ایس کے اور اور ارمانوں کی کریا ہے۔ دور کا میں میں میں کو قربانی ہے۔ کہ قربانی میں کا میں ہوئے کہ قربانی میں کا میں ہوئے کہ اور اور کا میں کو میں کا میں کا میں کا میں کا میں کی کا میں کا میں کا میں کی کا میں کی کو اس کے اور اور اور کی کا میں کی کی کو میں کی کریا گوئی کریا گوئی کی کریا گوئی کریا گ

کیاآپ بھی اس عید پر انو کھی قربانی دینے کے لیے تیار ہیں؟



نوٹ: Peri کی پراڈ کٹس ہرہ ومیو، جنزل،اورمیڈ یکل سٹورز پر دستیاب ہیں۔برائے معلومات 4325915-0300 -6680699, 0300



